

روما : غورباتشيف يقدم مقترحات جديدة لوقف سباق التسلح



روما - كونا -
تكر راديو روما اسم ان الرئيس
الروسي ميخائيل غورباتشيف عرض
مقترحات هامة وجديدة على الدول
الغربية في رسالته التي بحث بها قضية
انقاذ قمة الدول الصناعية السبع الى
رئيس الوزراء الإيطالي بيتينو كراسي.
واضاف الراديو ان غورباتشيف
اقترح في رسالته تبادل المعلومات
التفصيلية بين المصنعين عن عدد
الأسلحة بكل أنواعها لدى الشرق
والغرب ومواقعها والاهداف المصوبة
نحوها كل الأسلحة النووية لدى
الجائحين.
ومضى الراديو يقول استنادا الى
معلومات رسمية ان الاتحاد السوفيتي
مستعد لتبادل كل هذه المعلومات مع
الغربيين شريطة امتناع الولايات
المتحدة الأمريكية عن المضي في مشروع
إبحاث أسلحة حرب الكواكب التي أكد
غورباتشيف رفض بلاده القاطع له.
واختتم الراديو يقول ان مقترحات
غورباتشيف الجديدة هذه تعتبر بحق

انصار البيئة ودعاة السلام ينظمون « قمة مضادة » لقمة الدول الصناعية

يون - ا ف ب -
بدأت اول اس في يون اعمال مؤتمر
القمة المضادة الذي نظمه انصار البيئة
ودعاة السلام في ألمانيا الغربية على
مناشئة الدول الصناعية السبع
واطلقوا عليه اسم (مضاد).
وقد اتهم المؤتمرون زعماء الدول
رئيس زائر يزور
الكيان الصهيوني
الشهر الحالي
كينشاسا - الوكالات -
اعلن رامزاني بيا وزير الاعلام
الزائري ان المارشال موبوتو سيقيم
بزيارة رسمية الى الكيان الصهيوني في
الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو الحالي بدعوة
من حليم هيرتزوج رئيس الكيان
الصهيوني.
واوضح الوزير ان هذه الزيارة تأتي
ردا على الزيارة التي قام بها هيرتزوج الى
زائر في شهر يناير عام ١٩٨٤. واذ
انها تسجل في اطار العلاقات (الودية)
التي تعززت كل من زائر واسرائيل
تتميتها.

ممثل جديد للامم المتحدة في لجنة الأشخاص المفقودين في الحرب القبرصية

الامم المتحدة - نيويورك - ا ف ب -
اصدر بيريز دي كويار السكرتير
العالم للامم المتحدة قرارا بتعيين
بول غورت الدبلوماسي السويسري
السابق عضوا بلجنة الأشخاص
المفقودين في قبرص.
وقد عين غورت في هذا المنصب
خلفا لكوندو بيلو.
وما يذكر ان لجنة الأشخاص
المفقودين في الحرب القبرصية قد
انضمت في عام ١٩٧٤ وهي تتكون
من ثلاثة اعضاء من بينها اثنان
يمثل كل منهما إحدى الطائفتين
القيبرصيتين اليونانية والتركية اما
الثالث فيعين من قبل السكرتير
العالم للامم المتحدة

الولايات المتحدة تطرد اربعة دبلوماسيين بولنديين

واشنطن - الوكالات -
قررت الحكومة الأمريكية طرد
اربعة دبلوماسيين بولنديين
متعددين لدى الولايات المتحدة ردا
على طرد وارسو اثنين من
الدبلوماسيين الأمريكيين طردا
تسديقا كان قد القى القبض عليهما
في كاركوفيا في اول مايو الحالي خلال
مظاهرات لحركة تضامن المحظورة.
ونشرت مصادر في واشنطن ان
هذا الاجراء المماثل لا استقر عليه
الحرف الدبلوماسي على اعتبار ان
عمليات الطرد التي يقوم بها
ردا على اجراء مماثل اتخذته الطرف
الآخر تشمل عددا متزايدا من
الدبلوماسيين الذين طردتهم أمريكا
الاول يستهدف ابراز استياء أمريكا
الشديد ازاء موقف وارسو التي
سبق وان طردت ملحقا عسكريا
أمريكا في فبراير الماضي. ومما يذكر
ان الدبلوماسيين البولنديين الذين
طردوا هم بوجوزلا ماسيوسكي
السكرتير الاول للسفارة البولندية في
واشنطن وثلاثة موظفين في
القنصلية البولندية في شيكاغو
وروميو ديلو جوزيف كامينزكي
وستانيسلو زاورنسكي. وقد اعلنت
وزارة الخارجية الأمريكية انهم
اشخاص غير مرغوب فيهم ومتحتمين
وبولندا.

السلطة الإيرانية تصل الى نيكاراغوا عن طريق كوريا الشمالية

واشنطن - ا ف ب -
صرح مسؤولون أمريكيون بان
سلطة من الأسلحة والذخائر الإيرانية
وصلت مؤخرا الى ميناء هونج كونج
كوريا الشمالية حيث من المقرر ان ترسل
منه الى نيكاراغوا.
ونكر هؤلاء المسؤولون الذين طلبوا
عدم ذكر اسمائهم ان السلحة تضم أكثر
من تسعة الاف بندقية سوفيتية من
طراز اي جي / ٤٧ وقنابل يدوية والغم
وملايين من قذائف الذخيرة
واخيرا قدم المسؤولون تفسيراً لنقل
هذه الأسلحة عن طريق كوريا الشمالية
وذلك ان الطريق الأقصر للذهاب من
إيران الى نيكاراغوا هو المحيط
الاطلسي عن طريق عبور قناة
السويس بيد ان اتباع هذا الطريق
يختم وفقا للقوانين الدولية الإعلان عن
محتوى السلحة وعلاوة على ذلك فان
ميناء كوريتو في نيكاراغوا المطل على
المحيط الهندي افضل تجهيزا لاستقبال
السلحطة الضخمة من لوازمها للملطة
على المحيط الاطلنطي.
وتقول المصادر نفسها ان الاتفاق على
هذه الصفقة تم بقتادير خلال الزيارة
التي قام بها رئيس الوزراء الإيراني مير
حسين موسوي لنيكاراغوا في يناير الماضي.
ولم تدل وزارة الخارجية الأمريكية
حتى بعد ظهور يوم الجمعة الماضي باني
تعبق على هذا النبأ.

مد العمل بقلون الاحكام العرفية في شيلي لمدة ٩٠ يوما

سنتياغو - ا ف ب -
علم من مصدر رسمي في سانتياغو ان
الحكومة الشيلية قد قررت مد العمل
بقلون الاحكام العرفية الذي اصدرته في
البلاد منذ ستة شهور لمدة ٩٠ يوما.
واكد بيان نشره اس في الصحافة
الرسمية الاقلاء على القيود التي فرضت
في البلاد منذ ستة شهور وبصفة خاصة
وقف الضمائم الدستورية الخاصة
بالحريات العامة. وقد فرضت الحكومة
العسكرية برئاسة الجنرال اوجسبو
بينوشيه الذي حذر من انه ان يفلت
التدريس السيفي او التخريب الارهابي.
حقا الطوارئ يوم ٦ نوفمبر الماضي.

الوقت في عير صالحي التمرد في الجنوب السوداني

الوقت التركية الثقيلة التي خلفها
نظام الرئيس السوداني السابق
جعفر نميري بظلالها الكثيفة على
الأوضاع الحالية في السودان من
وضع المجلس العسكري الانتقالي
برئاسة الفريق اول سوار الذهب
في وضع يلزم حركة سريعة وفي ساحة
متسعة للخروج من المازق المالي
المتشعب الاغوار وخاصة مشكلة
التفرد في الجنوب التي تأتي في
مقدمة اولويات الحكام الجدد.
وقد عمد زعماء التمرد ومند
البداية الى انتاج اسلوب متشدد
ورفض جون جارنج قائد ما يسمى
بجيش تحرير الشعب السوداني
الذي يبلغ قوامه ١٠ الاف جندي
التفاوض مع قادة الانقلاب واعلن
عن عزمه الاستمرار في العمل
السلح. كما اعلن بعض قادة التمرد
الآخرين انهم كانوا يرغبون في
التخلص من نظام نميري بطريقتهم
الخاصة ووفقا لشروطهم
المتخفية.

بالاضافة الى بعض العوامل الطبيعية التي جعلت الجنوب السوداني يعاني من الجفاف.

وتدفع للمهاجرين الجوعى من الدول
المجاورة وانتشار المجاعة التي
كادت توجه وفد سوداني على مستوى
عال الى اديس ابابا واجرى
مفاوضات مع الرئيس الاتيوي
منجستو ميلا مريام.
وهناك بعض العوامل الاخرى
التي من شأنها المساعدة على
التصفية السليمة لهذا التمرد وفي
مقدمتها بداية انحسار تأثير اذاعة
جيش تحرير الشعب السوداني على
اهالي الجنوب خاصة في محافظتي
الاستوائية الغربية والاستوائية
الشرقية بعد تزايد الهجمات
مدبوي عثمان

مؤتمر دوي حول مائة الفصيل التمرد في جنوب إفريقيا

الامم المتحدة - جومانسبرج -
الوكالات -
تحت اشراف الامم المتحدة في مائة
النساء والاطفال تحت الحكم
العنصري في جنوب افريقيا في
مؤتمر دوي يقود في الاسبوع الحالي
في اورشال بتزانيا.
وقالت لجنة مكافحة الفصل
العنصري ان الغرض من هذا
المؤتمر الذي تنظمه اللجنة
والحكومة التزانية هو لتوفير
المساعدة المادية والعلمية للنساء
والاطفال في جنوب افريقيا وتامبيا
في كفاحهم من اجل الحرية.

دب هندي يحصل على تأشيرة فرنسية ليرقص في باريس

نيودلهي - ا ف ب -
اصدرت قنصلية فرنسا في نيودلهي
تأشيرة تيدو غير ملوكة لقد اصدر
القنصل برنار بورجيه جواز سفر خاصا
باسم دب هندي يرقص في ولايته ومن
المقرر ان يقدم عروضه قريبا في فرنسا.
ويحمل جواز السفر صورة حامله
واسمه مونوا وفي خلة العلامات المميزة
كتب انه دب ويبلغ من العمر ثمانية
اعوام.
وقد قبلت سلطات القنصلية منح
تأشيرة لمونا الذي يسجل في باريس في
٧ يونيو القادم ليرقص بمسابقة احتفال
هندي يقام لمدة يومين اسفل برج ايفل



الفريق اول سوار الذهب

السودان الجدد في الاتجاه لتحصين
العلاقات مع ليبيا واثيوبيا
الطليفتين التقليديتين فاعلن في
الاسبوع قبل الماضي عن عودة
العلاقات بين الخرطوم وطرابلس
كما توجه وفد سوداني على مستوى
عال الى اديس ابابا واجرى
مفاوضات مع الرئيس الاتيوي
منجستو ميلا مريام.
وهناك بعض العوامل الاخرى
التي من شأنها المساعدة على
التصفية السليمة لهذا التمرد وفي
مقدمتها بداية انحسار تأثير اذاعة
جيش تحرير الشعب السوداني على
اهالي الجنوب خاصة في محافظتي
الاستوائية الغربية والاستوائية
الشرقية بعد تزايد الهجمات

تعزيز

عمار طاهر العمار

يتقدم الى الشيخ

صالح بن محمد السليمان

مدير عام هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء

بأحرار الغازی الفلبية لوفاء

المرحومة

والدته

كما يتقدم الى أسرة آل السليمان بصداق

تقازيه راجيا من الله العلي القدير

أن يقبلم الفقيدة بواسع رحمته

وليسكنها فسح جناته وأن يلهم أهلها

الصبر والسلوان

مشغل

عمار طاهر العمار لخياطة المشال

الاحساء - التعاون

مسابقات منتجات كنبو لأفشة الثياب الرجالية

ستون جائزة في إنتظارك

مسابقة كنبو الكبرى

الجائزة الأولى : سيارة جالت (سيو سيد) (موديل ٨٥)

2000 Super Saloon
سور صالون

٣٠ جائزة

١- فسيحة بما قيمته عشرة آلاف ريال من الذهب والفضة
٢- فسيحة بما قيمته خمسة آلاف ريال من الذهب والفضة
٣- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
٤- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
٥- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
٦- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
٧- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
٨- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
٩- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة
١٠- فسيحة بما قيمته مائة ألف ريال من الذهب والفضة

مسابقة منتجات كنبو للقراء

٣٠ جائزة

١- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٢- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٣- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٤- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٥- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٦- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٧- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٨- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
٩- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها
١٠- الإجابة على أسئلة المسابقة المنشورة في الصحف المحلية وإرسالها

مع شيناشاكم بالوفيق

شركة كنبو العالمية

[illegible]



WRC/H 1801-247
1401-1301



DR 80 100
150
200

معتسوبيش... علامة تصنع ثقافتها
التطورة وخبراتها تحت تصرفكم...
يكنكم استشارتهم ذاتها الحلفة
احتياجات التكيف



MITSUBISHI DAIKIN
HEAVY INDUSTRIES LTD.

للمعدات الثقيلة



FDEF-301 HB76



HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
P.O. Box 481, Tel. 8512764 - 8512768
Cable ABBAR - Telex 401790 ABAFJD SJ



abbar
Mohammad Saleh Abbar Co.

المركز الرئيسي: جدة - للمملكة العربية السعودية
ص.ب ٤٨١ - تليفون ٨٥١٢٧٦٤ / ٨٥١٢٧٦٨
برقياً: أباد - تليكس ٤٠١٧٩٠ ABAFJD SJ

BRANCHES: JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284 - RIYADH 401 2735
MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBUJ 322 3640



الفروع: - جدة ٣٤٩٣ ٦٥١ - مكة ٨٢٨٤ ٥٤٥ - الرياض ٢٧٣٥ ٤٠١
الدمية ١٤٥٣ ٨٢٢ - الدمام ٣٨٤٤ ٨٢٧ - ينبع ٣٦٤٠ ٣٢٢

الباححة فنى نقط النظر

اعداد : قسم التحقيقات

* من الصعوبة ان يربط اي منا التحدث عن حجم الانجازات المتحققة في المملكة وفي فترة زمنية قصيرة جدا قياسا الى اعمار الشعوب .
وليس غريباً ان يسجل اي منا عجزه امام ذلك الكم وذلك الكيف من المشاريع التي تحققت خلال المرحلة القصيرة الماضية .. ولكن الغريب ان يغيب ذلك العجز عن التحدث عن هذه الجهود الكبيرة التي يمكن ان تتم لولا التوجه الصحيح والدافع المخلص والنجاح في التحدي الصعب من اجل مستقبل افضل .

وهذه هي الشواهد املنا تشهد بصق على قوة هذه المبالغة وعظمة تركيبها .

ومنطقة الباحة .. واحدة من مراكز هذه الثورة الحضارية السعودية الجديدة التي شع ضيافها وسبق علاما .. فهي منطقة حظيت باهتمام يد الخير ليحاضها وينفس تلك الزخم من الاهتمام والرعاية الذي ضرب اطنابه في كل مدينة ومنطقة من مدن ومناطق هذه البلاد العظيمة .
والحديث بطول ويتشعب ليصبح مستحيلا في شوط الحصر والتأريخ لما يتم من انجاز في مرحلة الكينونة وفتح عملية التنمية والتقدم والازدهار .. فتتجاوز تلك الى الشهادة بقيمة ما يجري في منطقة الباحة من بناء متكامل يستهدف بالدرجة الأولى نقل الانسان السعودي في هذا الجزء من بلادنا نقطة تضعه في مكانة مرموقة ومتوازنة مع تلك المكانة الراقية التي يحتلها الانسان في العالم المتقدم .. وهي - اي عملية رعاية انسان هذه المنطقة - حلقة في سلسلة رعاية الانسان السعودي اينما كان .

وكأن ذلك يتم وفق خطة وطنية كبيرة ترمي الى غرس ثمار المستقبل في انسب المواقع لانماتها .. الا وهو الانسان الذي يأتي الاهتمام به كركيزة من ركائز الحرص على مستقبل مشرق لانسان هذه البلاد .. فقبل بناء الأرض .. يجب بناء الانسان لانه هو الأبقى وهو الأقصر على العطش .. والأروع وجودا .

لذلك ينبغي ان نتجاوز سرد كل ما يتعلق بتلك العوامل المساعدة لقيام حضارة الانسان السعودي والتي يحتاج الحديث عنها الى مالا نهاية وهو ما يصعب في تحقيق قصير كهذا . وينبغي ان ننقل للقاريه العزيز بعض الصور جزءا من الواقع الحضاري الذي يجري في منطقة الباحة جنوب المملكة العربية السعودية .. حيث تقوم شواهد النهضة الصحية والبلدية والرياضية والرياضية وخر الألفة على عطف الجهود المبذولة من وزارة المواصلات لتتمه هذا العمل المخلص الحثيث من اجل عهد مشرق وانسان مبدع .. شأنه القيادة والريادة والبناء .

ومما يجري العمل فيه خلال هذه الآونة .. مجموعة جبارة من الطرق الحديثة التي تسير في تحدي مهول مع الجبال الشاهقة ومع عقبات صلبة لا يهون معها الوجود .

فأقامت وزارة المواصلات بإنشاء العديد من الطرق التي منها ماتم الانتهاء منه .. ومنها ما زال تحت التنفيذ المستمر ، إضافة الى العديد من الطرق الزراعية الحديثة التي تهدف الى تطوير المساحات المزراعية لتفصل محاصيلهم ومتنوعاتهم الى حيث يتم تسويقها في مختلف الأسواق .

وللمستشفى الجديد الذي أنشئ في إطار الخدمات الصحية الكبيرة حيث أقله انه بمن لهنه الحضارة في تلك البقعة من مملكتنا الغالية .. وهو مستشفى الملك فهد الذي يحتوي على أحدث الأجهزة المتطورة مما يمكنه من القيام بخدمات صحية

والقمة تغنى عن تكبد المشاق من اجل الحصول على الرعاية الصحية في مستشفيات الملكة المتفرقة .

ولشاريع الانارة في شوارع الباحة ضرب متجدد من العمل المدرج وفق خطة التحديث التي تشمل جميع مواقع المنطقة ومرافقها .. وكذلك هو الحال بالنسبة للتشجير وتجميل وتحسين الميادين بالمنطقة .
وتتعدد المشاريع فتشمل الشبكة

والتي يجري توسيعها لتريط منطقة الباحة ببعضها وبغيرها من مناطق الملكة وبالعالم .
ومن أهم المشاريع .. تلك المشاريع التي توجه للشباب وترعى اهتماماتهم وأنشطتهم والتي تتولى الرئاسة العامة لرعاية

الشباب مسئولية الاشراف عليها وتنفيذها وفق خطة مدروسة . فقد تم تنفيذ مدينة رياضية متكاملة للشباب الرياضي مجهزة

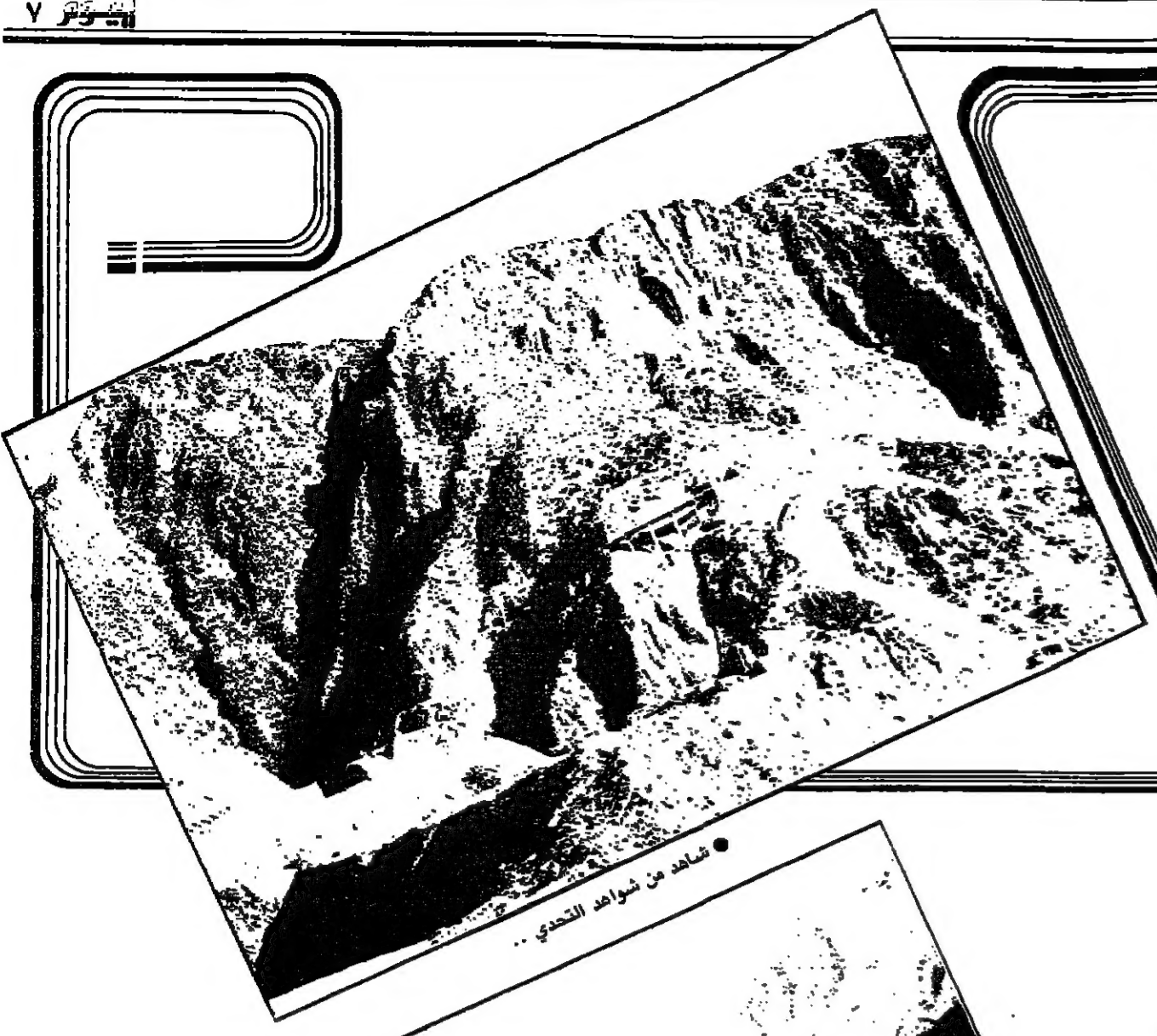
بأحدث الأجهزة الرياضية التي من شأنها ان تؤمن لهم أوقاتا ممتعة ومفيدة .. وتتكفل بسد احتياجاتهم من النشاط الرياضي المناسب تحت

اشراف المتخصصين في هذا المجال من الخبرات التي حرصت الرئاسة على وجودها في اطار مرسوم يناسب حاجة هؤلاء الشباب وقدراتهم .
وهناك مشاريع سياحية الغرض من تنفيذها هو تحويل هذه البقعة الى منتج سياحي راق من الدرجة الأولى .. وذلك باستثمار الطبيعة المناسبة التي حبا الله هذه المنطقة

بها وهي ما تناسب رغبات المصطاف الذي لن يجد مشقة في التوجه اليها ولن يندم على اختياره اياها مكانا يقضي فيه صيفه ويحصل منه فرصة للترفيه عن عائلته واطفاله بعد عام حافل بالجهد في العمل والدراسة .
وتتابع اعمال البناء وتزامن هنا وهناك حتى تتكامل في كل بقاع هذه الملكة الفتية .. وحتى تتوفر

سبل ايجاد الشباب السعودي المتفوق في حقول الابداع وليس ذلك بغريب او بعيد عن شباب تجمتع فيه صفات الرجل المؤمن المخلص الطموح الذي تنتظر منه بلاده الكثير من اجل يوم يسود فيه اسم هذه البلاد قوائم الشرف في المحافل الدولية .
تلك هو طموحنا .. واستعدادنا مؤهل بكل جدارة لكي يحقق تلك الطموحات ويرقى الى درجات اعل .
وهنا ما يلهمه كل من التصق بالشباب السعودي الجديد الذي ينعم برعاية مسئوليه في بيته الصغير .. وبيته الكبير ..

اهتمام بالغ بالمرارعين
والشباب والسلاح وكافة
المواطنين .. وما زال
العمل مستمرا ..



• شواهد من شواهد التحدي ..



• طريق الباحة تهامة العفا ..



• مبنى بلدية الباحة ..



• مبنى بلدية الباحة ..

• مبنى بلدية الباحة ..

كشفت زيارات علماء النباتات والأعشاب الطبية تشبه الجزيرة العربية؟

شبه الجزيرة العربية في أعشاب طبية غاية في الأهمية

إحدى الجمعيات الإفريقية المهتمة بالنباتات أدخلت ضمن دراستها جنوب غرب شبه الجزيرة العربية بسبب التقارب الكبير بين ساحل إفريقيا الشرقي وتلك للمنطقة



الذي رافقه في هذه المهمة وهو الاستاذ الدكتور رضا الحسن رئيس قسم النبات بجامعة الكويت. لاحظت في الفترة الأخيرة انه حتى الدول المتقدمة صناعيا او طبيا بدأت تهتم بنباتات البحر. كما حدث في الصين مؤخرا. ترى هل بالفعل هناك عودة الى هذا النوع من العلاج؟ وما مدى أهمية هذه العودة؟

في الحقيقة خبرتي في هذا المجال خبرة محدودة وجديدة وبدأيتها مع الاستاذ الدكتور لطفي بولس والذي اعرفه فعلا ان الاتجاه الآن والاهتمام شديد بمجالات استخدام الطب الشعبي واستخدام الأعشاب الطبية. ولما لهذه الأعشاب الطبية من أهمية كبرى وبخصوص عدم وجود ما يسمى بالأعراض الجانبية التي قد تسببها والأمر يوجد في ألمانيا اهتمام كبير جدا بعملية جمع الأعشاب وتصنيفها واستخدامها في مجالات الطب الشعبي.

زرتم البحرين مؤخرا مع الدكتور بولس. ترى كيف وجدتم النباتات الموجودة في البحرين؟ وهل بالفعل هناك كميات من الأعشاب الطبية في هذه المنطقة؟

بالنسبة للبحرين فقد لفتنا انه في الجزء الشمالي للبحرين وكما هو واضح في خارطة البحرين ان هذا الجزء غني جدا بالنباتات البرية والنباتات المزروعة بشكل عام. النباتات الطبية فاعتقد ان الدكتور لطفي بولس يستطيع ان يوفيك بالاجابة.

وكان معنا الدكتور كمال القيسي استاذ علم البيئة بجامعة الخليج العربي قلت.. بما فنصحكم؟

والاعشاب والزراعة في دول المنطقة بهذا الخصوص؟

الذي استطاع ان اقله في هذا المجال انه خلال السنوات الاخيرة ظهرت بوادر تعاون وخطوات ايجابية بشكل واضح في مجال البحث العلمي بين الدول الخليجية العربية وفي مجال عمل الدورات وعقد المؤتمرات والتعاونات العلمية. وفي مجال البحث العلمي اذا كان هناك من توصية فهي ضرورة القيام بمشروعات محددة مشتركة بين جامعات المنطقة على المستويين الخليجي والعربي ولعل وجود وقيام جامعة الخليج العربية باعتبارها جامعة اقليمية من الممكن ان تلعب دورا كبيرا في هذا المجال باعتبارها جامعة انشئت في الاصل لكي يتحقق فيها التوجه العلمي في العلاقات بين جامعات الخليج العربي وبين جامعات خارج الخليج العربي وبالأخص الجامعات العربية ثم الجامعات على مستوى العالم. هناك بالامكان ايضا القيام بمشروعات تتعلق - وبخصوصا ونحن بصدد موضوع النباتات البرية - بجمع معلومات عن هذه النباتات ووجود العالمين الدكتور بولس والدكتور رضا الحسن يعتبر دليلا واضحا على ان هناك شيئا من التعاون العلمي وبإدارة طبية يقوم بها كل منهما في هذا المجال ونأمل ان يكون هناك امتداد آخر في مجالات اخرى من الناحية العلمية وايضا نتخطى حدود هذه المنطقة الى جامعات عربية ونحن ندعو في الحقيقة كل الزملاء العاملين في مجال البحث العلمي الى تركيز موضوعات البحث في قضايا محددة مبرمجة وان تكون مرحلية في انجاز البحث العلمي والحمد لله استطع ان اقول أننا قمنا باكثر من خطوة في مجال البحث العلمي فهناك مجالات تعاون علمي في جامعة الخليج العربية وسعادة الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي شديد الحماس ليس فقط في مجال جمع النباتات البرية ولكن ايضا في مجال التعاون في وضع الخطط والبرامج والمناسج والمشاريع العلمية وبخصوصا في مجالات الدراسة الطبية وايضا هناك تعاون بين جامعة الخليج والمؤسسات الاخرى في الخارج ومنظمات عالمية في مجال الاعداد للمستقبل في طرح قضايا حيوية تخدم المنطقة في مجالات عديدة وبالأخص قضية الامن الغذائي فلا بد من القيام بمشروعات البحث العلمي في هذا المجال واعتقد ان النباتات هي مصدر الغذاء وبالتالي يجب ان يأتي موقع الاهتمام بها في رأس قائمة هذه البحوث العلمية المشتركة.

والجبال العالية في اليمن التي قد يصل ارتفاعها الى ٣٠٠٠ متر فهذه تكون مختلفة عن المناطق الساحلية فهناك اختلاف كبير جدا لأن شبه الجزيرة العربية تعتبر قارة صغيرة فيها مساحة شاسعة وغنية جدا بالنباتات وليس كما يظن البعض انها فقيرة بالنباتات ففيها نباتات غاية في الأهمية والمنطقة الجنوبية الغربية منها قريبة من شرق إفريقيا لدرجة ان هناك جمعية انا انتمى اليها لدراسة النباتات الافريقية أدخلت في دراستها جنوب غرب شبه الجزيرة العربية بينما المنطقة الشرقية منها تنتمي نباتاتها الى منطقة ايران والهند واستطاع ان اقول لك ان جزيرة سوقطرة التابعة لليمن الجنوبية اغلب نباتاتها لا توجد في العالم كله الا هناك واقل ان بعض النباتات مثل القرق والشمام والبطيخ كلها اعشاب ومن هذه العائلة يوجد نبات في سوقطرة ارتفاعه ٣٠ مترا ونبات خشبي قطره يربو على المتر اي انها منطقة في غاية من الأهمية ليس لنا فقط ولكن للعالم كله.

هل الكميات الموجودة في دول المنطقة من الأعشاب والنباتات المختلفة يمكن تحويلها الى كميات تجارية؟

هذا ممكن بالزراعة طبعا وباستخدام تكنولوجيا الزراعة لا شيء مستحيل فاذا عرف النبات وصفاته الفسيولوجية ومتطلباته المائية والمناخية فقد يكون من السهل زراعته ولا يوجد نبات في العالم لا يمكن زراعته.

مع الدكتور رضا

الغلب نباتات جزيرة لا توجد في العالم كله حيث يرتفع بعضها الى أكثر من ٣٠٠٠ متر

هناك عودة لدى الدول الغنية للعلاج بالأعشاب الطبية لعدم وجود ما يسمى بالأعراض الجانبية

لهم تراث قديم وبإعطاء طويلا في النباتات الطبية ومعروفة لديهم منذ العصور الوسطى والتي كانت فيها أوروبا تعيش في الظلام وأول طب اعشاب ظهر في منطقتنا العربية وتعلم منها الغرب وهذه هوائتي دائما دراسة النباتات الطبية فقد اصدرت كتابا عن النباتات الطبية في شبه الجزيرة العربية ودائما اتجول في الاسواق وتجول هنا في سوق البحرين القديم وسعدت جدا بمقابلة الاخوة الذين يبيعون الاعشاب واخذت منهم الكثير من

نعمل ولكنه يحتاج الكثير من انكار الذات وذلك تجد ان قليلا جدا من علماء التصنيف قد استمروا في عمل التصنيف فهم دائما مطموحون لكن المسألة لابد ان تكون على اساس متين وانا لن اغضب من ذلك لانني ان اذن تحت التراب واذا عرفنا هذه الحقيقة في حياتنا احسن من ان نلجأ بها بعد حياتنا. الدكتور لطفي خلال مرورك بدول المنطقة هل اكتشفت ان الاعشاب الموجودة في هذه المنطقة اعشاب طبية يمكن الاستفادة منها فعلا؟

بالطبع فالكثير منها طبية والعرب ناعمة وليس من السهل علينا دراسة فعند تكون هذه المجموعة يمكن ان نستطيع عمل الخطوة الثانية وهي الكتابة عنها وهذه مسألة قد تأخذ بعض الوقت. الدكتور لطفي معنى ذلك ان كتابك هذا سيكون مجرد فهرسة وجمع للاسماء وربما الكميات او النشأ الموجودة في دول المنطقة من هذه النباتات ام ان هناك وصفا ودراسة وامورا كثيرة عن هذه النباتات في الدراسة التي ستصدر ضمن كتابك؟

عربي مع حيوية، تدرين أنه مفصول بدريين

وقد التقت (اليوم) بهما عندما كانا في ضيافة عالم آخر في علم البيئة بجامعة الخليج العربي. ودار هذا الحوار معهما:

● الدكتور لطفي كما علمت ان لديكم جهودا بذلت منذ عدة سنوات حول جمع الاعشاب الطبية وفي نيتكم اظهار هذه الجهود في كتاب يضم هذه المعلومات ترى الى اين وصلت جهودكم حتى الآن؟

انا وصلت للكتاب حيث اعمل هناك استاذيا بكلية العلوم قسم النبات منذ سبتمبر الماضي والان مضى سبعة اشهر فقط لكن الحمد لله فقد رفقت مع الزميل د. رضا الحسن الى الخروج الى صحراء الكويت وجمع العديد من النباتات من المناطق النباتية المختلفة ولقصر الموسم لان الامطار جاءت مبكرة فقد انتهت مهمتنا تقريبا هذه السنة في الكويت والان سعدنا بزيارة البحرين وجمع العديد من النباتات منها ونرجو بان الله ان يمددنا الى بقية منطقة الخليج حتى يمكن لنا جمع العديد من النباتات البرية المزروعة في هذه المنطقة تمهيدا لنشر قائمة متكاملة بقدرة الامكان يليها كتاب عن المنطقة والحقيقة ان الحلم الاكبر الذي ارجوه في حياتي انني ادرس نباتات شبه الجزيرة العربية كاملة ولو ان العمل شاق الا ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة وهذا ما يشجعنا على مواصلة الجهد...

● ترى ماهو المنهج الذي رسمته لنفسك؟ او ماهي الملامح العامة لهذا الكتاب الذي تتوي اصداره قريبا بلان الله؟

هذا النوع من العمل يعتمد اساسا على الجمع اي جمع النباتات لانه بدون جمع عينات لا يمكن ان نعرف ماهو الموجود والحقيقة ان هناك مناطق عديدة من شبه الجزيرة العربية كانت مجهولة لوقت قريب بكل اسف لانه لم يكن هناك الاهتمام او كانت هناك صعوبات او اسباب اخرى تقف في وجه جمع هذه العينات وكانت كل معلوماتنا عن شبه الجزيرة العربية باستثناء بعض المناطق القليلة منها مثل الكويت والبحرين معروفة منذ زمن الا ان هناك بعض المناطق غير المعروفة مثل الجبل الاخضر في عمان وايضا مناطق في اليمن الجنوبية واليمن الشمالية وجبال عسير في المملكة فاستطاع ان اقول انها ظلت مجهولة الى الثمانينات لدرجة انني ذهبت ذات مرة الى جبال عسير في سنة ١٩٨٠ وفي خلال عشرة ايام وجدت ١٠٠ نبات جديد على الملكة ومنهم اربع نباتات جديدة على العلم لم تسجل من قبل فهذا يدل على انه يوجد الكثير ولابد ان يكون هناك نواة لمجموعة نباتية جيدة في المنطقة العربية حتى لا نعتمد على المجموعات الموجودة في الغرب وهي

شامو درين هوكل ما تحتاجه عاشك لشعري طبعي جذاب يلمع حيوية. درين دروغه الغنية الوفيرة ينظف الشعر بنعومة ويضفي عليه لمعانا طبيعيا. شامو درين للعائلة كلها.

الآن في قارورة بلاستيك لا تكسر

شامو درين شعري مع حيوية



شامو درين هوكل ما تحتاجه عاشك لشعري طبعي جذاب يلمع حيوية. درين دروغه الغنية الوفيرة ينظف الشعر بنعومة ويضفي عليه لمعانا طبيعيا. شامو درين للعائلة كلها.

الآن في قارورة بلاستيك لا تكسر

شامو درين شعري مع حيوية

شامو درين هوكل ما تحتاجه عاشك لشعري طبعي جذاب يلمع حيوية. درين دروغه الغنية الوفيرة ينظف الشعر بنعومة ويضفي عليه لمعانا طبيعيا. شامو درين للعائلة كلها.

الآن في قارورة بلاستيك لا تكسر

شامو درين شعري مع حيوية

[illegible][illegible]

الرحلات المغامرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢٥,٢٥ ص	تريغوبو
٣٤٨	٢٥,٥٩ ص	دنيس
٣٥٧	٢٥,٤٥ ص	القرطش - ليجا
٣٧٥	٢٥,٣٠ ص	حائل
٣٩٧	٢٥,١٥ ص	القرطش - صال
٣٩٧	٢٥,١٥ ص	القرطش
٤٣٥	٢٥,٣٠ ص	جدة
١٨١	٢٥,٣٠ ص	القرطش - القرطيم
٤٢١	٢٥,٤٥ ص	القرطش
٨٨١	١١,١٠ ص	للحمية
٣٥٨	١١,٢٠ ص	القرطش
٤٢٧	١١,٤٥ ص	القرطش
٤٢٧	١١,٢٠ ص	القرطش - الطائف
٦٤١	١١,٢٠ ص	جدة
٤٦٥	١٠,١٥ ص	القرطش
٥١١	١٠,٣٠ ص	جدة
٦٢٤	١٠,٣٠ ص	دنيس
٤٢٧	١٠,١٥ ص	القرطش
٣٦٥	١٠,٢٥ ص	القرطش
٢٣١	١٠,٥٥ ص	القرطش - صال
٦٢٣	١٠,٤٠ ص	القرطش
٦٢٥	١٠,١٥ ص	جدة
٤٢٧	١٠,٣٠ ص	جدة
٤٢٧	١١,٠٠ ص	الرجاء - القرطش

100

- الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٠٠
- الدمام : صيدلية مية شارع العمادة هاتف ٨٤٦٨٦٣
- الخبر : صيدلية المنصور شارع الأمير بنهر هاتف ٨٦٤٥٢٨٨
- الخبر : صيدلية الحبيب شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٠٠٠
- الأحساء : صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٨٤٦٩٧٧
- الأحساء : صيدلية النخبة طريق الجفر هاتف ٥٨٢٠٠٠
- الجبيل : صيدلية الخزينية شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام : صيدلية شمس شارع البريد هاتف ٨٣٦٥٤٧
- القطيف : صيدلية العباسي شارع الخليفة ع
- صووى : صيدلية العلوي شارع العام هاتف ٦٦٤٥٢٢
- الجبيل : صيدلية القصيع شارع حدة هاتف ٣٦١١٠٨٦
- حفر الباطن : صيدلية الرشيدى شارع العمادة
- الخبر : صيدلية التفريق تقاطع شارع الملك فهد هاتف ٢٧
- الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ١٢٥
- رجمه : صيدلية البعده رقم ٥٠٨٢٠٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
- سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام ٨٥٦١٩٩٤
- الهولوف : صيدلية الهولوف شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٦٤
- المزير : صيدلية شارع الموسوي العام ٨٥٦٨٠٠

عضو



البحث الاجتماعي الذي تقوم به إحدى الباحثات بالدار حاجتها الى الرعاية داخل الدار.

علما بان هذه الدار تقوم بالحاق الفتيات بالمدارس التابعة لرئاسة تعليم البنات لتلقي تعليمهن النظامي وقد تم مؤخرا اكتمال تجهيزه

عملية	تحويل	مقد
-------	-------	-----

العملة	تحويل	لقد
تولار امريكى	٣,٦١٠	٣,٦١٠
جنيه استرالى	٤,٤٣٧	٤,٤٤
ليرة المني	١,١٥٠	١,١٥٠
سوسرى	١,٣٧٧	١,٣٧٧
كرونك فرنسى	٠,٣٧٨	٠,٣٨٢
اسير ايطالى	٠,٠١٨٩	٠,٠١٨٥
نير يابانى	٠,٠١٤٣	٠,٠١٤٣
جولدر هولندى	٠,٠١٨٣	٠,٠١٨٥
تالار فلاندرى	١,٦٣١	١,٦٣٥
تولار كندي	٢,٤٧٩	٢,٤٣٢
تولار اسرانى	٢,٣٥٨	٢,٣٦٦
جنيه برصى	٥,٦٤٥	٥,٦٤٤
تولار متوج كونج	٤,٤٦٤	٤,٤٥٠
فلدين كينى	٠,٢١٣	٠,٢١٥
بيسكو فلينى	٠,١٦٥	٠,١٦٦
شيلن نمساوى	٠,٣٨٥	٠,٣٩٠
كرون سويدى	٤,٠٠٥	٤,٠١٠
نرويجى	٠,٣١٠	٠,٣١٥
دانماركى	١,٣٩٣	١,٣٩٥
ريكات فلاندرى	٠,٢٦٦	٠,٢٧٠
بيزيتا اسباني	٠,٥٧٤	٠,٥٧٥
دولار بيجيتى	٠,٣٥٧	٠,٣٦١
رواضا بولندى	٠,٣٢٥	٠,٣٢٦
روبيى اندونيسى	٠,٣٨٣	٠,٣٨٣
روبيى هندي	١,١٤١	١,١٤١
روبيى سيلانكى	١,١٦١	١,١٦١
تاكنا بنگالائى	٠,٣٦٦	٠,٣٦٨
روبيى باكستاني	١١,٩٦٩	١١,٩٦٩
دولار كويتى	٤,٣٦٥	٤,٣٦٥
دولار نمونى	—	٤,٣٦٥
دولار عراقى	—	٤,٣٦٥
دولار يمني ج	١٠,٥٢١	١٠,٥٢١
دولار جرينى	١٠,٥٨٤	١٠,٥٨٤
ليرة عماني	١٠,٥٥٧	١٠,٥٥٧
دولار اندونيسى	٠,٤٣٨	٠,٤٣٨
ليرة سورية	٠,٩٨٣	٠,٩٨٣
دولار امراتى	٠,٩٩٥	٠,٩٩٥
ليرة قطرى	٠,٣٧٨	٠,٣٧٨
دولار مغربى	٠,٥١١	٠,٥١١
ريال يمني ش	—	٢,٢٢
جنيه مصرى	—	١,٦٥
دولارى	٠,٠١٠٣٧	٠,٠١٠٣٧
ليرة تركية	٨,٨٧٧	٨,٨٧٧
دولار اردنى	—	٨,٨٧٧

الكلمات المتقاطعة

ا	ع	ط	ك	ر	ا	ه	ي	ل	ع
د	ق	ع	ه	ي	ن	ذ	ل	ل	ب
ا	ح	ق	ف	ا	ن	ا	ل	و	ر
ل	ل	ا	د	ب	ا	ء	ب	ن	ه
ه	و	ق	ق	د	ر	ي	ي	ن	ك
ل	ا	ل	ع	ا	ر	ي	ر	ع	ب
و	ل	ل	ح	ر	ل	ه	ه	ر	د
د	د	ل	ا	ل	ا	ن	ه	ا	ا
ل	ا	ل	م	س	ن	و	ي	ذ	ل
ا	ا	ع	ر	ا	ل	ه	ر	ل	ا

قائد انجليزي ولد في لندن ١٨٨٧ هزم الجيش الألماني بقيادة رومل في موقعة العلمين في حق، ١٩٤٢ .

ان - احتضان - الدولة - للابناء - وتقدير - اعمالهم - على - هذا -
المستوى - السامي - بكل - دلالاته - اعطى - دفعة - كبيرة -
للحركة - الانسية - لذا .

العلم

ولد في الحبيمة خلف اخاه المصباح انتمصر على عمه عبدالله ابن علي المطالب بالعرش ثم اطاح بقلاده مسلم الخراساني بني بغداد وعلما . دار السلام . نظم للشئون الادارية والمالية والبريد توفي محروما بالحج يتكون اسمه من ٢٠ حرفا اذا جمعت :

$14 + 7 + 20 + 11 + 12 + 17 =$ من سور القرآن الكريم
 $14 + 5 + 18 + 9 + 14 + 1 = 7 =$ من الوزوايات الهامة
 $14 + 10 + 17 + 9 = 20 =$ من انبياء مكة القدم السبعونية
 $4 + 7 + 13 + 16 + 14 + 10 = 10 =$ من مدن المنطقة الشرقية
 $17 + 3 + 13 =$ من الطيور
 $17 + 12 + 2 + 1 =$ من الاشكال الهندسية
 $14 + 7 + 2 + 17 =$ عاصمة عربية
 $4 + 5 + 14 + 7 + 20 + 14 = 10 =$ جريدة يومية عربية شهيرة

حل اللغز [محمد بن أبي شنف]

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	راسيا
١ - مرض صديري (معكوسة) - من الفواكه (معكوسة)											
٢ - من اشكال العنب - متحل (ميعثرة)											
٣ - من ادوات الاستفهام - وجد وشوق											
٤ - جدوها من (العرعر) - مدينة عربية											
٥ - حرف نقي + متشابهان - يستخدم في صنع القهوة .											
٦ - لعن - دمل											
٧ - استحل											
٨ - يثنى - عكس مدحه											
معكوسة - شعور (معكوسة)											
٩ - يصل بالنفس في الجماعة											

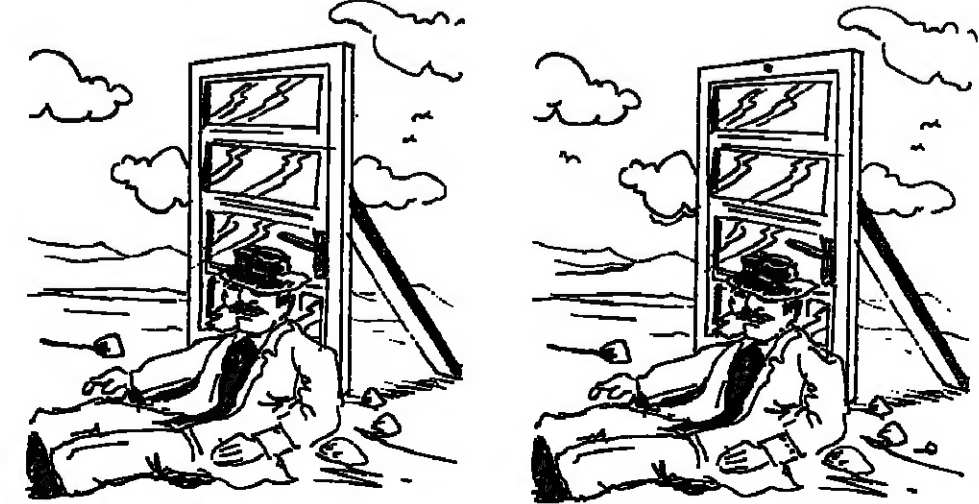
راسياً
١ - مرض صدرى (معكوسة) -
من الفواكه (معكوسة)
٢ - من اشكال العنب - منحل
(مبغرة)
٣ - من ادوات الاستفهام - وجد
وشوق
٤ - جداه (من (العرة) - مدينة
عربية
٥ - حرف نقي + متشابهان -
يستخدم في صنع القهوة .
٦ - لحن - دمل
٧ - اسحل
٨ - بنين - عكس مدحه
معكوسة - شعور (معكوسة)
٩ - يصلى بالناس في الجماعة
(معكوسة)
١٠ - مدينة سعودية - احسان
(معكوسة)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	و	ا	س	ل	ج	ع	د	ز	ي	ر
٢	ل	ل	ع	ش	ر	ف	ج	د	ا	ي
٣	ا	ر	ي	ف	ر	ع	ا	ل	ا	ا
٤	ل	و	د	و	ر	ع	ل	ل	ل	و
٥	ش	س	ر	ا	ي	ف	د	ز	ي	و
٦	ب	ي	ع	ش	و	ل	ب	د	ع	ن
٧	ر	و	ا	ب	ل	و	د	ل	و	و
٨	ل	و	ز	ل	و	ر	ي	م	ي	و
٩	ا	د	ي	ب	و	ل	ا	و	و	ا
١٠	ن	و	ر	ش	ع	ل	ل	ل	ل	ر

	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ي	ر	ل	ا	ع	د	ا	و			
ي		ر	ل	ع	ر				ع	
ا	ا		ر		و	ر	ي			
ث	ل		ع	ر		و	د			
ي	ز	د	ر	ي			ر			
ن	ع	د	ب		و	ي				
		ق		د		ع	ا			
و	ي	ر	ي	ا	ل	و	ز			
ا	ن		ا	و		ن	ي			
ر		ل	ع	ل	ع					

الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. اذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.



قراءة نقدية للعدد (٤٣٧٢ / ٤٣٧١)
بقلم حسين حمود
قصة - مريد النور - اليس فركوح
حوار مع الشاعر البحريني / علوي الهاشمي

الاثنين ١٥ شعبان ١٤٤٥ هـ العدد ٤٣٨٦

الساحة الثقافية



صاحب السيرة الذاتية



صاحب السيرة الذاتية



صاحب السيرة الذاتية



صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

صاحب السيرة الذاتية

كم يلزم من موت

لحمى القيسي

عن اتحاد الكتاب العرب

بدمشق : صدر الديوان الجديد

لشاعرنا الفلسطيني المعروف محمد

القيسي بعنوان « كم يلزم من موت

تكون معاً » اهداء الشاعر الى

« ملحد ابوشمار » وشهدنا

جميعاً « وجاء على الغلاف الأخير :

مجموعة من القصائد تترجم بين

الوجدان العربي والهم العربي بكل

لغته وبصوتها العذبة على موجهة

الواقع المرير بكثير من الصداقة

والحنين

والديوان يضم مجموعة من

القصائد كتبت في الفترة بين عامي

١٩٨١ - ١٩٨٢م . بداهة الشاعر

بمقدمة « الفتحة » :

« اقترح مقعداً

ومكاناً قصياً

واقترح حلة صالحة

جربوا الروح من سورة ...

واقترح لجراح

قبرة

واقترح

كفة الطمعة للراحة ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

في معرض الفنان

عادل السيوي

افتتح بالقاهرة معرض

جديد للفنان التشكيلي عادل

السيوي ، بعد عودته مؤخراً

من إيطاليا .

المعرض اقيم في (اتيليه

القاهرة) ، واستمر من ١٥

الى ٢٨ ابريل ١٩٨٥م .

عن محاولته يقول

السيوي : (اعبر البحر ،

فرحاً بالافصالات من فوضى

التخلف ، ومن الانهيار

المفاجيء ، تدجسني مدن

منسقة للاستلاب وعواصم

للتشويش المنتظم .. افسر من

وقائع القهر المعلن ، فاجل في

بلاد تشهر الحرية في وجهه

البشر كسيف العدو الحذر ..

اغضض العين ، افتح نوافذ

الذاكرة ، تأتي لوحة الوطن ،

لونا للالاحة وسطها للقفوة

المصقلة) .

وعن محاولته

« الأخرى » : لتجاوز

محاولته « الأولى » بلعمل

الفني يقول الفنان عادل

السيوي :

(حاولت ان افلت من

رديتي ، ان ادقق النظر كي

ألمح ضوء فجر يقرب ، ان

اصمت كي اسمع صوت

النسخ الصاعد في قلب الورد

نحو اللون والندى ، حاولت

ان اوسم لوحة للاحتجاج

والرفض المباح - يستعير هذا

عنوان قصة الراحل يحيى

الطاهر ، اللقطة : الرقصة

الميلحة - لكن الظل الذي

غمرني ، وابتاعته للتجسس

الخامية ، كأنه يسلمني دائماً

لهذه الانسج المتواضعة كي

اصرخ فيها للون ان ينهمر

فوقنا ليمسح مخاوفنا ،

لنفس هذا الكون ، حتى

يتفرق اللون ويأتي زمان

البشر) .

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

المثقفون التونسيون بين

التقليد والحداثة

انطلقت في باريس ندوة ضمت ثلاثة من الفرنسيين

وعربي واحد تناول موضوعاً « الأزمة التي يجتازها

حالياً العلم العربي والإسلامي » .

وقد شارك في الندوة بصفة خاصة مكسيك ورونيون

« علم في الاجتماع » وديونيك شيفالبي « علم في

السياسة » ومحمد عرقون « علم في الأنثروبولوجيا »

وروجيه جارودي « فيلسوف » .

وجاءت ندوة المثقفين الأربعة متبينة على السؤال

الرئيسي الخاص بمعرفة اذا كان « العرب والمسلمون

يمرون بفترة من الأزمة والانحلال او انهم يعبرون فترة

من التغير تشر بتطور » .

ويرى رونيون احد كبار المتخصصين في العالم

الاسلامي انه لا يوجد « انحلال لدى العرب والمسلمين او

أزمة تدعو الى ان يحدد أزمة سياسية وثقافية » .

واضاف ان الحرب التي تشهدها دول عربية واخرى

سؤال عن الغرض الشائع في أوروبا عن « بقية

اسلامية » يؤكد رونيون « ان الاسلام لم يكن دائماً

ليستقل » . وقال مع ذلك انه يوجد حالياً « نهضة

اسلامية » .

ويؤكد شيفالبي مدرس العلوم السياسية ان العالم

العربي الاسلامي يعيش في « حالة من التغير المتحول

الذات الرئيسية مثل المسألة اللبنانية والمشرقية

القسطنطينية وليس في حالة أزمة » .

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

عدد حائل من

« الثقافة الأجنبية »

صدر العدد الأول - السنة

الخامسة ١٩٨٥ - من مجلة

العراقية (الثقافة الأجنبية) التي

تحتوي بشؤون الاب في العلم ..

مضمونها عددا من الدراسات

والبحوث العلمية ، ومفاهيم

من « ابن الشعوب » وديوانا

الشعر البيهقي ترجمه حسب

الشيخ جعفر .. من دراسات العدد

مقال للناقد والمبدع الروائي ولتر

لن عن « القصص القصيرة

الحديثة - اصولها وخلفياتها »

يتناول فيه موضوعات : « قصة

منازل أخبار ريسيه في بناء الصقعي الفني

قصة قصيرة
اليسار

.. والدفينة وسع العين وا
تتمتع شرفاتها كانها الم
هي معنى " ا قالت له ال
من احدى البنات القصة
نحوها بالتريد العزيزي عن
ارضا غربية . اقتربا من احد
نالتع العين الروماني في عي
الخطوة التالية . (انها
قلت . تم سكنا صغيرين
الخالى .
شعيا لو ان نقطة تكسر
في اليوم الاول .
الاحد .. والاحد عطلة .
(.. كل احد تجري مصا
ان ارتضا .. انظر البها ليا
ايا . قرأى الحيا . كان مو
بزال يتنظر الجواب ليحجز
انار نسه عنها واجاب موافقا
تم استدار الى الدرجات الؤمية
كان الوقت صباها .
والتمس دفئا خفيا .
اما الشوارع فضاوية الا
تمشي الى جوار اصحابها .
رشقة لهمهم . اكلك
والعلكة والصحف .
وسس انها لا يمكنك كا

شئنا لو ان نقطة تكسر
في اليوم الأول .
الأحد . . . والأحد عطلة .
... كل أحد تجري مصداق
إن أوتينا . . . نظر إليها
أيها . . . غراي الحياك . كان مو
أنا ينظر الجواب ليحجز
بأن نسه عنها وأجاب موافقة
تم استدار إلى الدرجات الوتية
كان الوقت ضيقا
والصنصن خفيفا
أما الشوارع فخالية إلا
تدعى إلى جوار أصحابها
شقة أسهم أكسك
والعكة والسف .
وبسبب انها لا يمكن كل

يؤاخب
الاصفر
بحرايم
وقصف
حناجر
سكون
على
ألف
التي
انه
تحت
مطبوع
بالكلام
لننتظ
الضبة

الحصان يلتصق به ، فيمنع
على حصانه غرسا في الرقبة . ينتدب
نفسه وحده ، يتصدى له
يستجيب النور فيعاود الهجوم
الطاعن على حصانه من خلف
يسيل الدم من الرقبة أكثر
ثائرا ، يلاحقونه بفقرانها البليدة
قرينة ، يظنون له الحلبة وينتمترو
الحوارج ويبرز الجبال
كرمع ، تماما في التنصّب بشا
بعد ، ينصبّ في يديه ينقري
رضيقن بئوان مع استقامة قاضاه
أطراف أصابعه فتميه يوتاب
بسر .. يوهج البطل في صداره
باشياء ملونة تبرق . يفتل بقعته

ابراهيم يلوح بعلامة
 على قوته ويضع
 كوكب البطل افساسا
 في عين ادم
 من زوايه ، ابراهيم
 خلفه
 وتواتية يجيد البطل
 العبراني الاصح
 بعد هبوط النور
 الى الجحيم ، يكون
 لا يرى الى زحف

بين الجليلين . بين القريتين
 من مروة . واخروي . واخروي
 استسلام الثور وبطن
 فوق يسلم . قصص الوفيقة
 فيها . انهم يقتلون قسوا
 انهم يقتلون
 قاتلة السباحة . وقاتلة
 ارا الينا . بين باطن صلوات
 وفساد حرايم ، وما
 لهما كلاب نغمة تنش
 واتهما به طاز . يتخر
 القاتل للتحجس الذي نطعمه
 بطينة الخمسة نواحه مصرعي

الشاعر البحريني علوي الهاشمي لليوم الثقافي

الشاعر البحريني علوي الهاشمي لليوم الثقافي

عندما اكتب آكون عرفة النفس المضيئة وحدي

السهولة وحدها سوط وابتذال

مصطلح قصيدة يحتاج إلى مراجعة

قصيدة الشعر أم لا أم لا أم لا

تونس - مكتب اليوم :
أنا أعرفه منذ أربع سنوات تقريباً أي منذ قدومه من البحرين إلى تونس .. كنت أقرأ له من قبل فهو صوت شعري متميز .. توالت الصلة بيني وبينه وكنت في كل مرة التقى فيها به أحاول استدرجه لحديث صحفي لكنه بكنهته الحاضرة أبداً يستطيع الاقلاق مني فيهمزني .. قررت محاصرته لكنه لا ينزل إلى اللينة كثيراً .

أجرى الحديث أحمد عامر

وهنا شدت الرجال ومعي قلم وأوراق واسعة .. تلك يطلب منه والطريف أنه حاول التماس مرة أخرى لكنه لم يفلح .

أفد الح علي كثيراً أن يكون الحديث في بيته .. تربت في أول الأمر وعندما ذهبت إليه وجدت له عنراً مفعلاً فالرجل غارق بين الكتب والأوراق أنه في علاقة مستمرة معها كيف لا بوجوده في تونس من أجل أعداد رسالة دكتوراه دولة عن تجربة الشعر المعاصر في البحرين دراسة في الأسلوب والبنية .

ذلك هو إن الشاعر البحريني علوي الهاشمي صاحب المصاحم الشعرية والدراسات النقدية التي لا يتوان عنها في عديد المسائل والتساؤلات المتعلقة بأساسيات الشعر العربي الحديث .. صحيح أن الموضوع طويل وشائك لكن اليك قرأتنا العزيز بعض الإيضاحات فضل بها شاعر معروف مع شكره الفائق لجريدة اليوم .. ونحن نشكركم ونفتح النقاش عن الحديث :
● ما الشعر بالنسبة اليك ؟
- إنه لسان حالي والأطوار التي أريد أن أضغ نفسي فيه .

● ليس حالك كلمة فيها الكثير من الأنا والإيديولوجية ؟
- هل أنا فقط أنا حتى يكون لي لسان حال مستقل ومعتزل .. الشاعر لا يستطيع أن يكون فرياً أو ذاتية .. الشاعر بصفة خاصة نقطة تقاطع لكثير من الأحداث والأزمات واللغات .. بكلمة مختصرة الشاعر هو الذاكرة الجماعية للوسط الذي يعيشه فنعلم أن كل عندما يكون لشاعر لسان حالي فلا نأنا نفس لسان حال غيره .

● ليس الشعر مثيراً أم لا ؟
- ليس بالشعر مثيراً أم لا .. والشاعر مثير بالشعر الإيجابي الضمني العميق لكلمة البشارة وليس بالشعر السطحي المتصل بالعامية أو بالعامية في هذه الكلمة .. الشاعر مثير .. المثير هنا بالمعنى الرائي .. والبشارة بمعنى الرؤيا المتضمنة ضرورة الرؤيا .

● ثم ليس الشاعر حالاً ؟
- لا بد أن يكون حالاً .. الشعر لو لم يكن حالاً لشاع كما قال أحدهم .

● انطلاقاً مما ذكرنا بماذا يثير علوي الهاشمي وبماذا يحلم ؟
- أنا شعري كجزء من شعر هذه المرحلة وهو كسفر يتمي إلى بيئة خصبة اجتماعية وسياسية يشترط بضرورة التمسك بقوانين التغيير . وهذا التبشير لا ينبغي أن

انتشاراً إذ في العهد القديم لم تكن هناك سوى القصيدة (ديوان العرب) يكتبونها فيها تاريخهم وعواطفهم وأحلامهم وعوالمهم .. جغرافيتهم وقراءهم وطموحهم .. إن كانت القصيدة تلعب في وقتها دور الكتاب اليوم في مجمل تخصصاته .. لقد كانت كتاب الأسس .. ولم تكن شعراً فلكل ذلك ينبغي على المقالة أن تربط بين القصيدة والكتاب في العصرين لا بين القصيدتين لأن وظيفة الشعر اختلفت .

● لقد ليك .. لماذا أنت لست سويلاً في شعرك ؟
- السهولة وحدها في اعتقادي سقوط وابتذال .. أما السهولة الصعبة أو ما اسمها القمصاء بالسهول المتعقبات فلكل ما يهمني الحالتين التقيض مما يستطيع أن يخلق ضغينة شعرية لا تستغني ولا تقوم لها قائمة بغير تلك العلاقة الجلية بين الذات والآخر .

● قدما كان الشعر موجوداً لكن لم تكن كل هذه التقلبات والاضطرابات والاضطرابات والاضطرابات ..

● الشعر القديم لم تترك له فرصة أن يقلبه عشرات الصحفيين ولا أن يعيش في إطار ومعطيات واقعية تتسم بثورة الاتصالات والأعلام لم يكن أمام الشاعر القديم حتى نافذة قصيدة قصيدة فاعلم أن خارج قصيدته وهو بالكاد يستطيع أن يخطها ليقول لها البقاء وعدم النسيان .

● ليس للشاعر القديم فرصة للتفكير خارج القصيدة كما لم تكن هناك فرصة لذلك .

● ومع ذلك كانوا أكثر انتشاراً دليل أنهم وصلوا لنا وتمكنوا من الظهور رغم السلف ومضات السنين ؟
- لو قلنا فسوف لن تكون النتيجة كذلك بل أن القصيدة الحديثة أكثر

في محذورات التعبير الذاتي والتمركز في النهاية توقعه في الإغراب الذي لا فكاك منه .

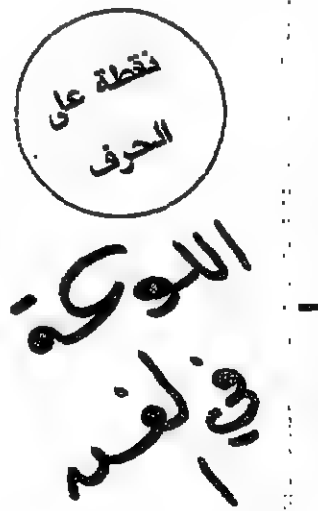
● (رامبو) جبر لشعر أو أن الشعر هجر .. وانطلق بإحداً عن ذلك الشيء المطلق .. مشتقاً من غابات أفريقيا وسواحل عدن .. بل إن له رأياً مهماً في إيضاح هذه النقطة .

● يقول : "نسي كره أن الشطح الصوفي وغرائب الأسلوب .. الآن يستطيع أن يقول أن الفن هو حقيقة .. لا اعتراض هنا .. على الجزئين الأول والثاني أما الثالث فهو يفسر إلى قصة الاغتراب .. أنه يلقي الفن ودوره في الحياة لبشرية .. وهذا يجد ذاته جزء من تلك الآراء التي طرحت حول مستقبل الفن في تلك المرحلة التاريخية الأوروبية وخاصة عصر الانطباعية التي تفرزت المذهب البوهيمي وبلغت ذروتها في الهروب الحقيقي من الواقع ومن مواجهة ويبدل الكثير من المهتمين على ذلك بهروب رامبو من الواقع الفرنسي إلى أفريقيا .. وثلاثاً مقولات أخرى مشابهة .. منها ما قاله الرسام الهولندي "بييت موندرين" الذي تزعم اتجاه تجريدياً الهندسية : "سيختفي الفن بمقدار ما تحقق الحياة مزيداً من التوازن" .. ونسكي نستوعب لا بد لنا من أن

نناقش ونقول ، ماذا يقصد "موندرين" ؟
● "التوازن" ؟
● يعتقد أنه يقصد التوفيقية ويقصد أيضاً إلغاء عملية التفاعل العضوي - التكامل بين الذات والموضوع .. أي أنه يخلط في مائة الفيات التي يرفضها قانون النقي ونقي النقي .

● أن الصراع قائم دائماً بين الذات والموضوع .. بين الذات والعالم .. في وحدة تقاطعية واحدة تجتمع فيها المتناقضات وتتفق وتتغير ثم تتنقض وهكذا .. حتى في أكثر المجتمعات تطوراً .. ونحن إذاً قلنا بأننا حققنا هذا "التوازن" ؟ قلنا بذلك نقول أننا لا نتطور مع الأخذ بعين الاعتبار تلك النسبية والتوازن والتطور حسب ظروف المرحلة التاريخية .

● أما تلك المقولات التي طرحها فغالبية ساحرة في خلق الأدب والفن كقولات الأعلام وخالفه .. فقد بعضها العلم الحديث ، وأبطلتها تلك النظريات الحديثة في علم النفس والاجتماع والفن والاقتصاد والسياسة التي تنظر إلى كل فروع المعرفة وكل وجوده النشاط البشري في وحدة واحدة لا تنفصل حلقها عن بعض ، ليس تلك وحسب بل حدثت كل



يقول : "بولدر" في وصف الطفولة استعادة قصداً أن هذه الطفولة استعادة قصداً ربما تبرز في الشعر والموسيقى أكثر من بروجها في ضرب الفن الأخرى مع الأخذ بعين الاعتبار ذلك الفرق النوعي بينهما .

● ثم أن (أندريه بريتون) منظر المدرسة السريالية يتفق مع رأي بولدر ويقول : "ربما كانت الطفولة هي التي تدنينا أكثر ما يكون من الحياة الحقيقية .. الطفولة التي لا يملك الإنسان فيها وراها .. بالإضافة إلى تأشيرة مروره .. سوى بعض بطاقات الحظ .. وفي هذا الأطر اتفق أغلب النقاد والدارسون على أن هذا ينطبق أكثر ما ينطبق على الشاعر الفرنسي "رامبو" إذ يعبر الشاعر الفرنسي "جك بريفيير" قائلاً في وصف رامبو : "نقد خلق رامبو ليستمر طفلاً خلال الحياة .. طفلاً بقلبه الطاهر والشري .. ببراعته وطفولته .."

● هناك قسم من الحقيقة في حق في التساؤل حول تحديد مفهوم هذه الطفولة (المستعادة قصداً) .. هي طفولة الذات أم طفولة المجتمع ؟ في تصوري أن الطفولة الذاتية ترقع الفنان

لقد كان الفنان الإيطالي المعروف (مابيل انجلو) يتعامل مع مادته الخام في النحت بنية من الرخام يصل حد القداسة وكان الحجر سيقتلوه لخلق منه شيئاً من روحه .. أنه يجعل هذا الحجر بلوعة بلوعة .. لوحة مشتركة .. وهذه اللوحة المشتركة تفتح الحجر لأن يتشكل جميعاً تحت ضربات الأرميل المتحركة وتتفتح الأرميل في يد لا يكون عارفاً وريقاً .. ولقد كتب عنه "أندريه سبون" قائلاً : "ضربة الأرميل العنواء في الصخر تحطم بلوراته .. والبطورة المينة تفتح النحت وتعلم (يقصد مابيل انجلو) كيف يفتح قطعاً ضخمة دون أن يسحق البلورات .. وإذا ما ضرب بعنف وجهه ففتحت الحكمة الفنية توهجها وماتت وألمم الخفيف والهزلة تلتف الصخرة بنقش بحجري صلب .. من المكان تحطمها بلعنف ولكن يستحيل إزالتها عن أن تعطي .. فهي تستسلم للحلحلت وتزداد تحت تأثره أشعلاً وعلماً" .

أن مادة الفنان من روحه وبمعامله معها .. تعاملاً خاصاً .. يبلوها .. أو هي تتحول .. إلى كائنات تتحرك وتنتقل .

أي أن هناك لوحة ما تحكم العلاقة بين الفنان ومادته .

من هو علوي الهاشمي :
● شاعر بحريني ولد سنة ١٩٤٦م درس بالبحرين وكان تعليمه العالي في كل من بريطانيا ويسرير والقاهرة وتونس .

● بدأ كتابة الشعر في مطلع الستينات الميلادية ونشر :
● من أين يصيء الحزن (شعر - بيروت ١٩٧٢)
● العصفير وظل الضفيرة (شعر - بيروت ١٩٧٢)
● مقالاته النخلة للبحر (دراسة نقدية في شعر البحرين المعاصر)
● جملة من الدراسات النقدية في المجالات العربية .
● عمل في الصحافة والإذاعة .
● يعمل الآن استاذاً للملابح العربي الحديث في البحرين .



● لحظة من اجتماع رؤساء أندية الشرقية



● براعم نادي الصفا



● عبدالله فرج يرفع العلم الأولي

بمناسبة اليوم الأولي لدول الخليج العربية :

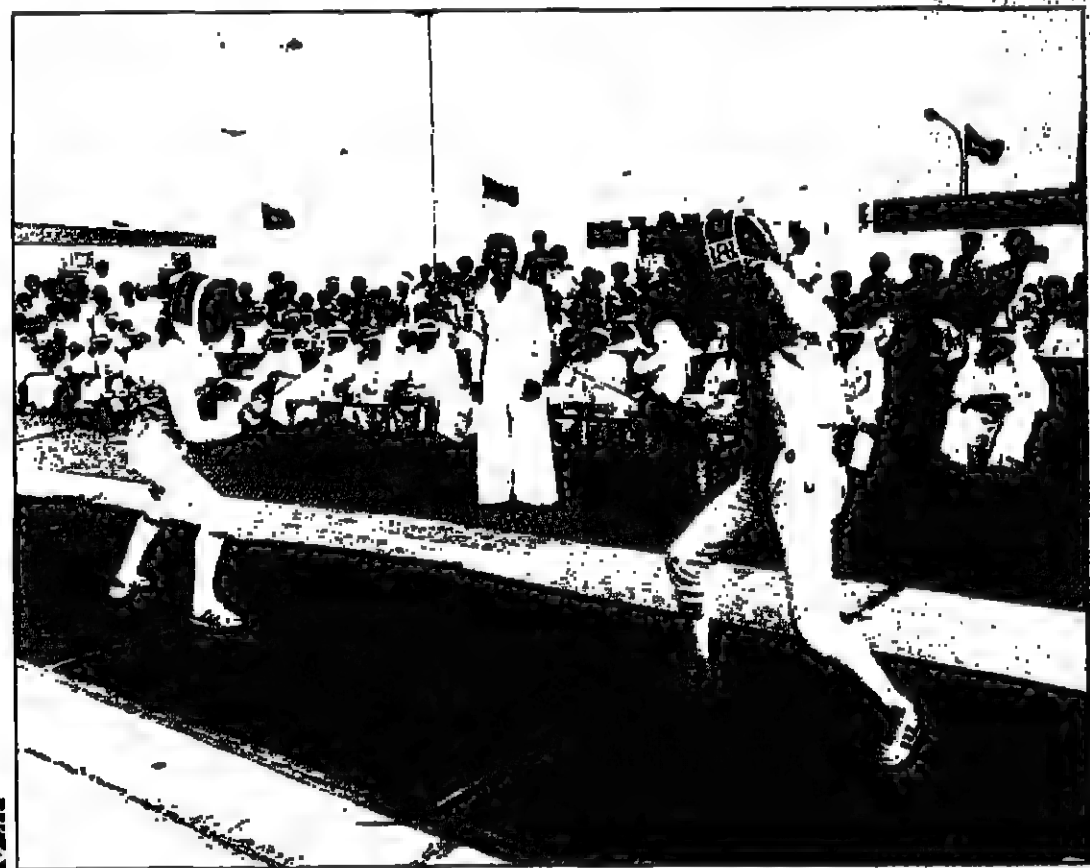
جزيرة دارين تحتضن احتفال مكتب الشفقة

رؤساء أندية الشرقية يعبرون عن سعادتهم بهذا اليوم



تقطعة تصوير محمد الخديري

● براعم الملاكمة



● سلاح الشيش

تحت رعاية الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وفي تجمع رياضي رائع استضاف نادي الجزيرة بدارين عصر الخميس الماضي احتفال مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية باليوم الأولي الأول لدول الخليج العربية الذي نظمه اللجنة الأولمبية العربية السعودية في عدد من مناطق المملكة ابتهاجا بهذه المناسبة العزيرة على قلوب الرياضيين في دول الخليج . هذا وقد شارك في احتفال مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عدد كبير من مسئولي ولاعبي أندية المنطقة الشرقية الذين توافدوا منذ وقت مبكر إلى مقر نادي الجزيرة للمشاركة في الاحتفال . كما كان للمشاركة الفرقة الموسيقية للقوات البحرية الملكية السعودية دور كبير ومساعد في انجاح فقرات الحفل الذي ابدع مسئولو نادي الجزيرة في تنظيمه واخراجه بشكل رائع بالرغم من بساطته والحقيقة انه لا يسعنا عز هذه الأسطرا لا ان نخفي رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة بدارين الأستاذ سالم المطوع وأعضاء مجلس إدارة النادي ومنسوبيه على جهودهم الكبيرة والمؤلفة في سبيل إعطاء هذا اليوم حقه من الرعاية والاهتمام .

هذا وكان رؤساء أندية المنطقة الشرقية قد عقدوا اجتماعهم في الساعة الواحدة والنصف برئاسة الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لمناقشة عدد كبير من الموضوعات التي تهم الأندية والدرجة في جدول الأعمال . تلاه حفل الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة .

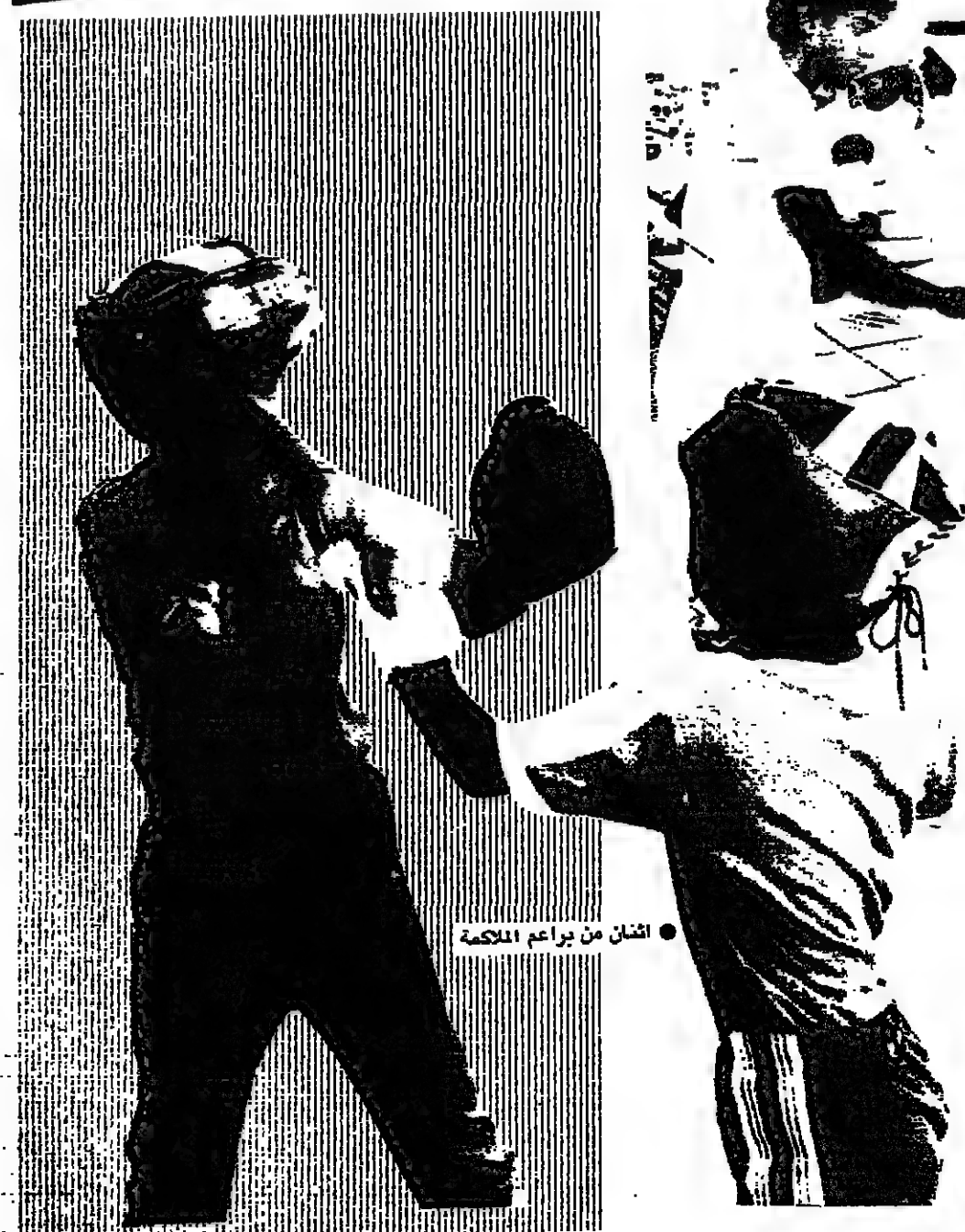
وقد بدأ حفل افتتاح اليوم الأولي لدول الخليج العربية في الساعة الرابعة بالسلم الملكي

بعد هذه المباراة اقيمت عدة مباريات بين براعم لعبة الملاكمة في عدد من أندية المنطقة وقد لاقى هذه الفقرة إعجاب الكثيرين من الحضور نظرا لصرار أعمار البراعم وطريقتهم اللطيفة في لعبة الملاكمة . بعد ذلك جاء دور لاعبي الجيمباز الذين اتفوا الناظرين بقفزاتهم الرائعة والمتناسقة بالرغم من صغر أعمارهم وكانوا مدار حديث للجماهير وأعجابهم الكبير بهذه البراعم الناشئة . أخيرا جاءت المباراة النهائية في لعبة كرة اليد بين براعم الجزيرة والهدى بعد فوزهما على النور والصفا وقد أسفرت نتيجة هذه

السعدية للقران الكريم فكلمة الأستاذ عبدالله فرج الصقر وكلمة الأستاذ سالم المطوع رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة بدارين ثم رفع العلم الأولي تليها بعد ذلك الفرق المشاركة في العرض . وكانت أول المنافسات الرياضية في لعبة السلاح حيث قدم لاعبون من أندية النهضة والاتفاق والجزيرة عروضاً شيقة في هذه اللعبة تالت استحسان الحضور بعد ذلك تقابل براعم الجزيرة والنور في مباراة لكرة اليد انتهت بفوز الجزيرة لصالحهم ثم مباراة أخرى بين الهدى والصفا وانتهت بنتيجة لصالح الهدى .

الفرقة الموسيقية للبحرية الملكية تالت استحسان الحضور وكانت عاملا جيدا في نجاح الحفل . حضور جماهيري كبير من قرى ومن المنطقة الشرقية حضر الاحتفال وكان عاملا مساعدا لانجاحه .

● محمد المزوق يسلم على أحد اللاعبين



● اثنين من براعم الملاكمة



● عبدالله فرج وسالم المطوع ومحمد المزوق يسلمون الجوائز



● طليح العرض للفرق المشاركة

ترشيح الاستهلاك في مصاريف الأنشطة التي تليق للدورات الرضائية القادمة

نادي الابتسام يستضيف الاجتماع القادم



عبدالله فرج وسالم الطوع والرزوق في الاجتماع

كتب/ محمد الفخير
برئاسة السيد سالم الطوع رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة بدارين عضوية السادة عبدالله فرج الصلح مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومحمد الرزوق مدير شئون الأنشطة بالنادي ومكي رئيس قسم شئون الأنشطة وسكرتارية محمد عبدالجديد لخصني قسم شئون الأنشطة



عبدالله فرج وسالم الطوع والرزوق في الاجتماع

حضور رؤساء ومندوبي عشرين ناديا بالمنطقة الشرقية وتختلف إدارة نادي الجزيرة بدارين على عقد رؤساء أنشطة المنطقة الشرقية اجتماعهم الدوري يوم الخميس الموافق ١٥ من الشهر الجاري بدارين وقد تم في الاجتماع عرض جدول الأعمال التالي:
١- التصديق على محضر الجلسة السابقة والتي عقدت في مقر نادي الجزيرة بدارين

٢- مناقشة وضع توصية لجمعية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٣- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٤- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٥- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٦- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٧- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٨- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٩- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
١٠- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين

١- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٢- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٣- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٤- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٥- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٦- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٧- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٨- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
٩- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين
١٠- مناقشة وضع توصية لجمعية الألعاب الرياضية بدارين

الصقور:

انظر كل من ساهم مساهمة فعالة في اول مهرجان اولمبي لدول الخليج!

كتب/ زيد السبيح
صرح السيد عبدالله فرج الصلح مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بعد انتهاء المهرجان الأولمبي والذي اقيم يوم الخميس بدارين الجزيرة بدارين بمناسبة اليوم الأولمبي لمجلس التعاون الخليجي قائلا ان المهرجان كان رائعا وجميع من اشترك في اداء العروض ادى دوره بقليل والعروض التي تم عرضها كانت في صورة ممتازة وتبشر بخير للمستقبل اما عن الاقبال الجماهيري الكبير الذي شهدناه لم نتوقعه إطلاقا... هذا الجمهور الذي اتي من جميع مناطق المنطقة الشرقية وشكر الصلح جميع من ساهم في هذا المهرجان في اداء العروض واظهاره بهذا المظهر اللامع الحسن في هذا اليوم

ضمن تصفيات كأس الاندية العربية ابطال الدوري الهراي للجزائري يلون على هي العرب السوداني في الجزائر فاز اسم الحراش (الجزائري) على حي العرب (السوداني) ٣/٠ صفر ودارت المباراة

انتقلت الى رحمة الله
المرحومة
والسيدة
حازم حسن رافت الحسيني
الاحسيني يضرعون الى المولى عز وجل ان
يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
تمتيل القاري في منزلة ولدها حازم يحيى الدوحة
بالظهران اعتبارا من يوم الاحد ١٥/٨/١٤٠٥
انتاشروا اليه راجون

المنطقة الشرقية
أخي المواطن
الماء شرقية
فحافظ عليها
«العلاقات العامة»
الإدارة العامة: ص.ب ٤٦٥٠ الماسار ٣١١٩٨
هاتف: ٨٢٧٠٥٨١ - ٨٢٧٤٧١١ - ٨٢٧٠١١٢

قصر بوابه العراق وزستان تحيئان أمام غيايب التجم "حسين سعيد" هل سيعوضه زملاؤه اليوم؟



المنتخب العراقي (أمام)

وفرض الفريق العراقي الا ان ذلك لإيجل الفوز العراقي مستحيلا ولا يجعل النتيجة مستحيلة للفريق القطري
ولا احد يعلم فريما تحول الظروف القسرية منتخب العراق ان يركن هاج يصيب جام غضبه في المرمى القطري وعلى الفريق القطري ان لا ينظر في الخلف والى النتائج السلبية لان الكرة تخدم من يخدمها وتحط من يطمعها. نتائج مباريات الفريقين الدولية مع بعضهم
في دورة الخليج الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦م: انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف
في دورة الخليج الخامسة في بغداد عام ١٩٧٨م: فاز العراق العراقي ٢/٠ صفر

استطاع منتخبنا للشرطة والشارك في الدورة العربية الثالثة للشرطة العراقية ان يتخطى المنتخب الكويتي وذلك بعد فوزه بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لمنتخب الكويت... وقد قدم منتخبنا خلال مباراة الامس عرضا كرويا رائعا استطاع به ان يشد به انتباه الجماهير الرياضية الكبيرة التي حضرت اللقاء.. وقد سجل منتخبنا للشرطة اهدافه على مدار شوطي المباراة... سجل اهداف منتخبنا الهدف الاول سجله اللاعب هادي الدوسري واتبعه يوسف الشهابي بالهدف الثاني اما الهدف الثالث والاخير لمنتخبنا فقد سجله احد مدافعي منتخب الكويت.. بهذا الفوز يتصدر منتخبنا بطولة مجموعته ليلاتي المنتخب القطري ثاني لمجموعة الاول اليوم

العماري وابراهيم خلفان وهو ثلاثي جيد جدا يشركه في صنع جميع اهداف الفريق ويسجل احيانا بعض الاهداف ويبرز منه ابراهيم خلفان
العراق: يلعب له ثلاثي متقون بعض الشيء مكون من ناطق هاشم وميض منير وجعل علي وهو جيد جدا خاصة لاعبه الكبير ناطق هاشم
القطر: يلعب له هجوم ضاري ومتفاهم مكون من الثلاثي منصور مفتاح وعلي زيد وعادل خميس ويعتبر من اقوى خطوط الفريق
العراق: من المتوقع ان يمثله الثلاثي: احمد راضي وباسل كوركيس وكريم صدام وهو ثلاثي جيد وقد يعتمد لخطوته المعتادة لغيلاب نجمه حسين سعيد
مما سبق يتضح ان المنتخب القطري يملك حراسة محكمة السلطة على منطقة المرمى ودفاع متين من كل جهة ووسط صاحب انتاج وافر وهجوم ايجابي
والمنتخب العراقي لديه حراسة جيدة ودفاع صلب ومكثرب ووسط فعال ويملك لاعبين كالزريق وهجوم يعرف الطريق الى المرمى
اما المقلوبة بين خطوط المنتخب فهي كالتالي الفريق القطري يتفوق في الحراسة والهجوم والعراقي يتفوق في الدفاع والوسط... وطريقة لعبهما ستكون متشابهة بطريقة ٤/٣/٢ الا انه من المتوقع ان يغير الفريق القطري ويلعب بطريقة ٤/٤/٢ ليلستل الهجمات المرتدة
الفريق القطري يكتفي بالتعادل اذا عجز عن الفوز ومستواه يؤهله لاي منها وهو يمتلك الصلوف فيما عدا غيايب خالد سلمان
الفريق العراقي يلزمه الفوز للتعادل للدور الثاني وهذا ليس بالصعب على ويملك لاعبه اجساما فاولا يصعب منتخب العراق ان يعيد من نجومه منهم حسين سعيد ورعد جوده اللذين انتهت اصيلات
يتضح مما سبق ان الفريق القطري تفرقه افضل وخطوته اكبر من خطوط

حراسة المرمى:
منتخب قطر يمثل: الحاريس المعلق يوش احمد وهو حارس متين من الامس لزام الامور فيما بين الخشبات الثلاث ويملك ميزات نصف الدولي ومن الممكن ان يكون نصف الفريق كما يال من حارس المرمى
منتخب العراق: ويلعب لحراسته فتح نصيف وهو حارس جيد الا انه لم يتمكن من الوصول لستوى سلفه رعد حمودي ومما يعاب عليه عدم الخروج في توقيت مناسب وعدم تصحيح اخطاءه
الدفاع:
منتخب قطر يمثل: الرباعي: المخضرم مبارك عتير (كبتن) وعادل وهو رباعي متفاهم ومنسجم ويمتاز بتخليص الكرات وتنظيف المنطقة اولا بول
منتخب العراق يمثل: العملاق عدنان درجل وخليل علوي وعلي حسين وكظم مطر وهو دفاع صلب ويملك لاعبه اجساما فاولا يصعب المنتخب العراقي ان يعيد من نجومه منهم حسين سعيد ورعد جوده اللذين انتهت اصيلات
يتضح مما سبق ان الفريق القطري تفرقه افضل وخطوته اكبر من خطوط

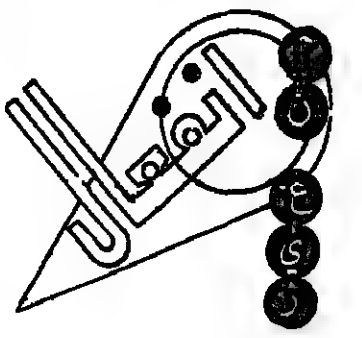
شيفروليه
GL
مكيف حاروبارد
خمس سرعات أمامية وواحدة خلفية
راديو كاسيت استريو آ.م. - أ.ف.م
التحكم بفتح الصندوق من الداخل
قطع غيار أصلية متوفرة
خدمات الصيانة
متوفر منها جيرا أنوماتيك

سبرنت شيفروليه
٣ أبواب مع باب الصندوق
١٢,٩٩٠ ريال

شعرا بالفرق الذي
تقدمه جنرال موتورز

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
رأس تنورة ٠١٦٧-٢٦٢
٢٨٩٨٠٠١٥
٨٢٧٣٣١٣
٨٢٧٣٥٠٨

عند معرض فنان في الشرقية الصحافة الفنية وهو قفازه هذا المعرض ليس نفاطفا مع كمال .. ولكن الحقيقة !



فناننا المبدع
ولم هذه الحملة ؟

الفن في المقام الأول ميول واتجاهات ولكل شخص الحق في أن يعبر عن نفسه .. في بلادنا الحبيبة « السعودية » هناك عملاقة خدموا الفن وواصلوا إبداعاتهم .. بعضهم توقف لفترة لا تدري أسبابها .. وفي هذه الأونة أيدع الفنان « الثاني » وأصبح الفنان الأول بعد أن كان طلال مداح هو الفنان الأول .. محمد عبده فنان « العرب » حصل على هذا اللقب « موسم » وأيدع وأعاد أمجاد الأغنية الطويلة وكانت رائعتة « صوتك بنا يميني » التي تألق فيها سمو الشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن وكان تألق الجديد .. وجيد التألق .. وبعد غياب العملاقة ظهر عملاق جديد ليد على الذين راهنوا على الإبداع العربي وأول المعززين بمسوت الفن العربي الإصيل .. أن غيب الفنان إبي عبدالله طلال مداح يحز في النفس ويؤلمنا .. في إحدى الصفحات الفنية هوجم ابنة زهرة وطلعتوا بسحب لقلب فنان العرب من فناننا المحبوب .. إلى متى ؟ سؤال لا يزال يتردد .. إلى متى لا نحفظ للفنان شخصيته وكرامته وإن متى نسمح لكل من امتك قيمة القلم أن يتهم على المبدعين .. عبدالعزيز النعيم

لقد تقاطنا بلخير حينما عاد الفنان كمال المعلم من الدراسة خارج البلاد وتقاطنا أكثر حينما استلم منصبه المهم وهو المسئول الأول عن الفنانين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومنذ أن استلم هذا الموقع وهو يبحث عن الطرق المثلى لجمع فنانين وفنانات المنطقة الذين خيم عليهم السكوت .. فقد كان معرض الخفجي والذي اشترك فيه خيرة فنانتي المنطقة الغاليتين عن السلحة الفنية منذ زمن بعيد .. وكان المعرض بتأريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ وعلى الرغم من أن المعرض كان ناجحا إلا أنه بات ولم يسمع عنه سوى الفئة الفنية القليلة من محبي الفن .. فكان مظلوما اعلاميا بشكل واضح ولم يكتب عنه إلا الخبر البسيط .. وكذا تنتظر شيئا من جريدة اليوم لكونها وحيدة المنطقة الشرقية حتى ملأنا ونحن نتنتظر .. ونستينا المعرض .. ولم يتطرق له أحد .. أي لم تتطرق له صفحات الرياض والجزيرة والامامة .. وبقي الصحف .. كل هذا الانحياز الرابع لم يذكر ولم يخط المعرض ولم تعرف لماذا طبعاً .. قد يكون هناك أشياء شخصية تحتم عدم نشر أخبار مثل هذه المعارض .. المعرض ليس لكمال المعلم بسادة ..

حينما فاجأ الجميع الفنان كمال المعلم بمجهوداته التي يشكر عليها والتي ليسها كل من زار معرض فنانتي وفنانات المنطقة الشرقية .. والتي لم يزل منها سوى نجاح المعرض إلا أنه لم يعط حقه .. فالمعرض في بداية الأمر ليس له شخصيا وإنما هو قائم على نجاحه .. ومنذ بداية هذا المعرض تقاطنا بكل ما يسر الفنان المشترك في هذا المعرض



● من الأعمال المشاركة في المعرض

معرض الجمعية الثلاثي المشترك الذي ليس كما ينبغي .. بل ليس باسم المعرض وهذا ليس تهكما وإنما حقيقة لمسها كل من زار المعرض على الرغم من أنه لم يستحق الحالة الاعلامية التي صاحبه فهذا المعرض الذي لا تخلو منه صحيفة .. بعكس هذين المعرضين الذين لم يكتب عنهما شيء وهما قمة في الفن



● زوار المعرض

وخاصة اعلاميا .. نشرت جريدة اليوم خبرين عن المعرض .. عن افتتاحه والمشاركين فيه .. وعلى رغم أنه أثبت قوته « المعرض » إلا أن البعض كما يبدو لي اعتبروه يخص الفنان كمال المعلم .. ولذا لم يكتب عن المعرض أي تحليل ..

الخليج اليوم



« السعودية »
البريد الأول
١٠٠٠ افتتاح ١٠٠٠
الأسرة ١١٠٠٠ المسلسل اليومي
وراء الجدران ٥٠٠٠ سيرة بيبي
٦٠٤٢ برنيس كـ ٧٠٨
المسلسل المسلسل
والخيل ٨٠٤٦ الصحة
والغذاء ٩٠٣٠ الأخبار ١٠٠٣٠
نغوس وروس للمسلسل اليومي
١٠٠٠ السيرة المفتوحة

« الكويت »
البريد الأول
١٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم
١٠٠٠ الرسوم المتحركة ٣٠٠٠
مسلسل عربي ٧٠٠٠ أهم الأنباء
٧٠٠٠ القرآن الكريم ٧٠٢٢
ديوانية شعراء الخط ٨٠٣٠ مساء
الخبر ٩٠٠٠ نشرة الأخبار
للمصورة ٩٠٥٧ من يومه الأمل

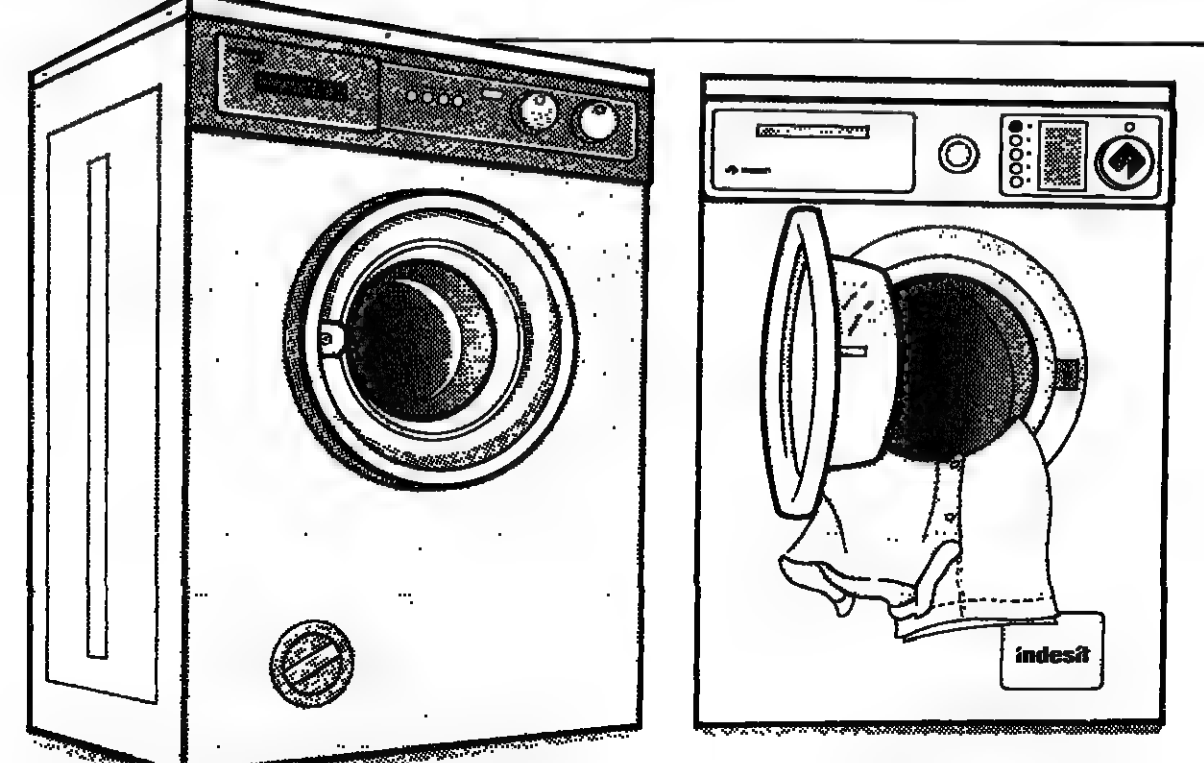
« عمان »
٢٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم
٢٠٣٠ دروس تعليمية ٣٠٠٠
مسلسلات للأطفال ٣٠٥٥ رسوم

« قطر »
٣٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم
٣٠٢٤ فتح باسم وبرنامج
للأطفال ٤٠١٥ القزويني
٤٠٤٤ قس ٤٠٤٧ برنامج
مسلسلات لوسائل الطلبة ٥٠١٦
المجلة الزاوية ٦٠٤٠ هذا المساء
على الهواء مباشرة ٧٠٤٥
المسلسل العربي اليومي « زينب »
٩٠١٥ البرنامج المحلي الرياضي في
اسبوع ١٠٠١٠ نجم وسهرة

« مصر »
٣٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم
٣٠٣٠ الرسوم المتحركة ٤٠٠٠
مسلسل على بيبي ٤٠٣٠ منوعات
غنائية ٥٠٣٠ حديث الطبع

انديسيت

غسالة نشافة
لا داعي للقلق على غسيلك بعد اليوم
الغسالة النشافة ماركة انديسيت لديها الحل



الميزات : العبوة ٤,٥ كغم من الملابس الجافة ١٨ برنامج غسيل وبرنامجان للتنشيف التام .
سهولة التركيب خدمات الصيانة وقطع الغيار مؤمنة من قبل قسم الصيانة لشركتنا
تجدونها لدى الوكيل العام بالملكة العربية السعودية

شركة عبد اللطيف سعود الباطين واخوانه للالكترونيات

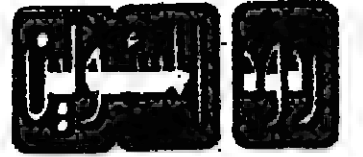
الرياض :
شارع الوشم (مقابل كوبري الوشم) ص.ب - ٣٤٥٦ الرياض ١١٥٨٥ تلفون ٤٠٣٤٧٥٧ - ٤٠٣٩٧١٧
تلكس - ٢٠٩٧٢ فاكس - ٢٠٩٧٢
الفروع :
جدة :
٣ شارع مكة ص.ب - ١٠٣٨٦ - جدة ٢١٤٣٣ تلفون ٦٨٠٩٦٦٦ - ٦٨٠٩٦٦٦
الخير :
شارع الأمير مساعد - تقاطع شارع ١٦ ص.ب - ٤٩٤ - الخير ٣١٩٥٢ تلفون ٨٩٤٠٥٩٧ - ٨٩٤٠٢٧٨
خميس مشيط :
شارع ابها ص.ب - ١٤١٨ - خميس مشيط تلفون ٣٣٣٦٩١٦ - ٣٣٣٦٩١٦

خطوط عركي للراحة
ORRI NAVIGATION LINES

اسم الباشارة	تاريخ الوصول	تاريخ الانطلاق	نوع الباشارة	جهة المقصد
فيروناج	١٩٨٥/٥/٤	١٩٨٥/٥/٤	منوع	الشرق الأوسط
جولدن سيتي	١٩٨٥/٥/٤	١٩٨٥/٥/٤	منوع	الشرق الأوسط
بركات	١٩٨٥/٥/٦	١٩٨٥/٥/٦	ذرة / أرض	الشرق الأوسط
لانساج جيانج	١٩٨٥/٥/٩	١٩٨٥/٥/٩	منوع	الشرق الأوسط
سليفا توريليا	١٩٨٥/٥/٥	١٩٨٥/٥/٥	منوع	البحر الأبيض

البواخر المغادرة

اسم الباشارة	تاريخ الوصول	تاريخ الانطلاق	نوع الباشارة	جهة المقصد
نوبل تريبر	١٩٨٥/٤/٥	١٩٨٥/٤/٨	منوع	الهند
جولدن سيتي	١٩٨٥/٤/٧	١٩٨٥/٤/٨	منوع	الشرق الأوسط
إكسان جيانج	١٩٨٥/٤/٨	١٩٨٥/٤/١٠	منوع	البحر الأبيض
دورنج شات	١٩٨٥/٤/١٢	١٩٨٥/٤/١٧	منوع	البحر الأبيض
أنجلينا	١٩٨٥/٤/١٤	١٩٨٥/٤/١٥	منوع	بومبي
مقبالك	١٩٨٥/٤/١٩	١٩٨٥/٤/٢٤	منوع	البحر الأبيض
بأ - بري	١٩٨٥/٤/٢٥	١٩٨٥/٤/٢٩	ذرة	الشرق الأوسط
نيوهريس	١٩٨٥/٤/٢٦	١٩٨٥/٥/١	منوع	البحر الأبيض



حول انارة شارع القدس بالقطف

الاطفاء بسبب تلف وتم اصلاحه وانارة الشارع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
انارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم 4379 بتاريخ 14/8/1405 هـ بقلم المواطن / حبيب ابراهيم المضيحي بخصوص ان الانارة معلومة بشارع القدس بالقطف منذ مدة طويلة ولا يعرف السبب ..
فيتم ان تلك الانارة كان بسبب تلف في كابلات التغذية وتم اصلاحها وانارة الشارع المنكور .. وتقبلوا تحياتنا ..
رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

الاستعانة بخريجات كليات الآداب والعلوم قبل تاهيلهن كان للضرورة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
نود ان نشر الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم 4374 في 14/8/1405 هـ تحت عنوان « وجهة نظر تبحث عن اذان صاغية .. » وبما ان الكاتبة تطلب في مقالها المذكور تأهيل خريجات كليات الآداب والعلوم ترويبا قبل تعيينهن بالتدريس فقد اجابت الجهة المعنية برئاسة علي تسلول الكاتبة بالاتي ..
اولا - ان الاستعانة بخريجات كليات الآداب والعلوم في التدريس قبل تاهيلهن ترويبا كان للضرورة التي املتها الحاجة الملحة آنذاك للمعلمين بسبب الزيادة الهائلة في اعداد التلميذات نظرا للتوسع السريع في التعليم ..

ثانيا - ان موضوع تأهيل اولئك الجمعيات ترويبا كان من الموضوعات التي حظيت باهتمام المسؤولين بالوزارة منذ وقت مبكر وخضع للدراسة من قبل الاجهزة المعنية بهدف انشاء ببلوم في التربية تتحقق به خريجات كليات الآداب والعلوم ..
مع قبول خالص تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجريوع

اقيدوناميتمى تصبيل خدما تكم انك هذا المسجد ؟

هذه الرسالة اوجهها الى شركة كهرياء الشرقية وهي بخصوص المسجد الواقع في الدمام خلف منطقة الجبلية بحي مدحت حيث تم بناؤه وتشطيبه وفرشه وتعيين امام ومؤذن ولا ينقصه سوى الكهرياء علما انه لا يوجد في هذه المنطقة سوى هذا المسجد والصلاة قائمة به منذ ثلاثة اشهر ..
وكما تعلمون اننا على ابواب

هم يتسألون عن مركز الظهران الصحي ؟

مع تقديرونا لجهود سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية نامل منه مشكورا التكرم بالواقعة على افتتاح قسم خاص للطوارئ .. بعد الساعة السابعة مساء في المركز الصحي الواقع في شمال الظهران - الدوحة ..
وذلك للاهمية حيث ان كثيرا من المراجعين يأتون الى المستشفى بعد الساعة السابعة مساء ويجدون

علي بن جبرين الجبرين
الظهران - الدوحة

مرة اخرى ازيلوا الحاجز الحديدي !!

نحن نشعر ونفكر بالجهودات الكبيرة المبذولة من رجال مرور الدمام وحركتهم الدائبة في ارجاء مدينة الدمام ولكن في ملاحظة قد ابيئنا سابقا من خلال جريبتكم الغراء ولكن لان لم يحدث شيء او اقاربا عن هذا الموضوع بين كبار السن والأطفال والنساء وهو الحاجز الحديدي الموضوع امام المستشفى المركزي اود ان يزال ويوضع مكانه رصيف يسمح بمرور النساء والشباب والأطفال ولا يكبحهم مشقة الكف حوله ..
شاروق الغزيق

يريدون ان يسافروا الى الباحة مباشرة

نحن نعرف جميعا ان المنطقة الشرقية يسكنها عدد كبير من أبناء منطقة الباحة حيث أصبحت وسيلة السفر بالطائرة الى مطار الباحة صعبة جدا حيث لا بد للراكب من النزول بمطار الرياض لمدة تزيد عن الاربعة ساعات فحسب لو تكرمت الخطوط السعودية وخصصت رحلة واحدة على الأقل كل اسبوع مباشرة الى الباحة ولله من وراء القصد ..
عبدالله جابر الغامدي | الدمام

مفقوداتكم موجودة لدينا



من المفقودات التي وصلت لصفحة اليوم والخمس تشير الى التالي :
- حفظة نفوس تخص المواطن حماد عوض مطر الشمري صادرة من حائل ..
- رخصة اقامة تخص السيد سالم حمد السالبي وهو من مواطني سلطنة عمان ..
- جواز سفر سعودي يعود للمواطن عرعر ..
عائض عبدالرحمن الزهراني صائر من الطائف ..
ناضل من اصحاب هذه المفقودات مراجعة مبنى تحرير الجريدة الواقع بحي البادية بالدمام - مخطط ٧٦ صفحة اليوم والناس لاستلام مفقوداتهم وشكرا ..

رسالة مفتوحة من الكلاية الى معالي وزير البرق والهاتف

معالي وزير البرق والهاتف
والهاتف حفظه الله ..
المواطن نصب اعينكم لتابعيتنا وايجاد الحلول المناسبة لنا واننا على يقين من ان مطلبنا الذي ستحدث عنه سيدهمكم الاهتمام بالعمود والبنية التحتية ..
صاحب المعالي .. سبق ال

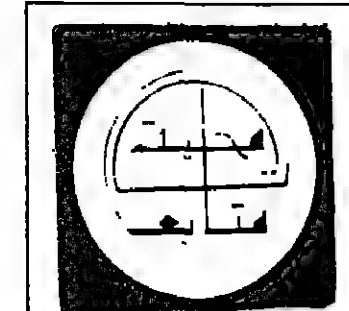
قمنا وكنتنا اكثر من مرة حزننا لما نعانينا نحن ابناء قرية الكلاية من خدمات الهاتف ولقد تكلنا غناء عدم الاتصال بالهاتف مما يدعونا لترك اعمالنا في الظهران والدمام وغيرهما لنذهب استفسارا عن حالة ما كان يكثر حلقها بواسطة الهاتف بالاضافة الى اهتلاك والتهرب يصحبون في معزل عنا تماما وبذلك يصعب تصريف المارة اذاء اي مشكلة مرسية تعانينا سواء في الولادة او الحمل او غيرها .. وبما ان الهاتف أصبح وسيلة ضرورية وليس للشكل او غيره ..
نرجو تكليل اصحاب الاختصاص بتركيب خطوط

مع بريد اليوم والناس

الاخ الكريم عبدالحسن حجي السلطان - المنصورة .. قلنا في اكثر من مناسبة ان المدينة بالمنطقة الشرقية في مدينة الدمام والذي تم انشاؤه ضمن جهود وزارة الداخلية الرامية الى ايجاد المقر المناسب لكل جهاز وادارة تابعة لها حتى يتمكن المراجعون لتلك الاجهزة والادارات من انهاء معاملاتهم وشؤونهم في جو مريح وفي محيط رطب تتوفر فيه كل الوسائل والمقتنيات ..
ويبدل بفضل سموه بافتتاح هذا المبنى اول ما يدل على حرص سموه واهتمامه بالشخصي بما يقام وينفذ في هذه المنطقة العزيزة من مشاريع ومرافق تعني بكافة الخدمات التي يحتاج لها المواطنون والمقيمون وحتى يعيش سموه الكريم كل حدث هام في المنطقة ويشترك الفاعلين على مرافق المنطقة وخدماتها واهالي المنطقة افرارهم بما يجز لهم من مشاريع وتحقق لهم من امال وطموحات وان نفرة تلقينا على متابعت امر المنطقة الشاسب نجدها لا تتوقف فهي دائمة الاستمرار هذا مع اهتمامات سموه بالاعمال التي يقوم بها من اجل تحقيق الخير والتقدم والازدهار لهذه المنطقة [البقية ص ٢٢]
علي الخواهر

الكهرياء تجاوزت بلدية الخبر أنهت أحلامنا !!

في الحقيقة لقد خلتنا رد البلدية وكلمة « مستقبلا .. » ربما يكون المستقبل البعيد ومعنى هذا اننا سوف نعيش على الفوانيس والاتاريك في وقت تجد ان زملاء لنا يتمتعون بالكهرياء وكنا نسكن في حي واحد ..
شكرا لكهرياء الشرقية على حرصها على مصلحة المواطن وتبقى الكرة الآن في مرمى بلدية الخبر مع الاسف .. لماذا يا بلدية !!
بدن عبدالله الحربي
الخطوط السعودية
مطار الظهران



سمو أمير الشرقية الرمز .. والعتاء والتواصل

يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية هذا اليوم « الأحد » بافتتاح مبنى إدارة الأحوال المدنية بالمنطقة الشرقية في مدينة الدمام والذي تم انشاؤه ضمن جهود وزارة الداخلية الرامية الى ايجاد المقر المناسب لكل جهاز وادارة تابعة لها حتى يتمكن المراجعون لتلك الاجهزة والادارات من انهاء معاملاتهم وشؤونهم في جو مريح وفي محيط رطب تتوفر فيه كل الوسائل والمقتنيات ..
ويبدل بفضل سموه بافتتاح هذا المبنى اول ما يدل على حرص سموه واهتمامه بالشخصي بما يقام وينفذ في هذه المنطقة العزيزة من مشاريع ومرافق تعني بكافة الخدمات التي يحتاج لها المواطنون والمقيمون وحتى يعيش سموه الكريم كل حدث هام في المنطقة ويشترك الفاعلين على مرافق المنطقة وخدماتها واهالي المنطقة افرارهم بما يجز لهم من مشاريع وتحقق لهم من امال وطموحات وان نفرة تلقينا على متابعت امر المنطقة الشاسب نجدها لا تتوقف فهي دائمة الاستمرار هذا مع اهتمامات سموه بالاعمال التي يقوم بها من اجل تحقيق الخير والتقدم والازدهار لهذه المنطقة [البقية ص ٢٢]
علي الخواهر

وانيت مازدا بي ٢٠٠٠ الجديد بالكامل



وانيت مازدا بي ٢٠٠٠ ذات التصميم التراجع بمحرك سعة ٢٠٠٠ سي سي

على الرغم من كثرة الميزات التي ذكرناها سابقا لوانيت مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة الا انها في واقع الامر لا تقل سوى نصف ميزاتها لعنيتية. ان نصف الخسائر الميزات يمكن في الساب الذي المتداول العمل. والفرق الميزة التي يمتكها الطريق بها تمام. ونظام التعليق الامامي لترك على المصنعة الذي يند شكل [١] . ونظام التعليق الخلفي ذو الوصلات السب. بالإضافة الى نظام القيادة التي اعيد فيه تصميم صابرة الربط التي أدت الى تأمين العديد من غواص السلامة التي لا يمكن حصرها.

تصاميم بانفسكم وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل لدى اقرب مقرات سيارات مازدا .. او تفضلوا بزيارة اقرب وكيل لها.

وانيتات مازدا وانيتا في الطليعة

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل



وزارة الدفاع والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

مدينة جدة الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي	الجهة
٢١١١٤	الديوان الملكي	٢١١١١	فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية
٢١١٢٤	رئاسة مجلس الوزراء	٢١١٢١	فرع وزارة الخارجية بجدة
٢١١٣٤	الحرس الملكي	٢١١٤٥	وكالة وزارة الداخلية بجدة
٢١١٥٤	فرع معهد الإدارة العامة بجدة	٢١١٤١	مديرية شرطة جدة
٢١١٦٤	فرع وزارة الأشغال العامة والإسكان بجدة	٢١١٥١	إدارة مرور جدة
٢١١٧٤	فرع وزارة الإعلام بجدة	٢١١٦١	مديرية الدفاع المدني بجدة
٢١١٨٤	المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة	٢١١٩١	فرع المديرية العامة للجوازات بجدة
٢١١٩٤	إدارة الاتصالات بالمنطقة الغربية	٢١١٩٤	إدارة الأحوال المدنية بجدة
٢١١١٥	منطقة جدة للبريد	٢١١٤٢	جوازات منطقة مكة المكرمة بجدة
٢١١٣٥	فرع وزارة التجارة بجدة	٢١١٦٢	قيادة سلاح الحدود بجدة
٢١١٥٥	هيئة الرقابة والتحقيق بجدة	٢١١٧٢	إدارة سجون جدة
٢١١٦٥	الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة	٢١١٩٢	رئاسة الطيران المدني
٢١١٧٣	الحرس الوطني (قيادة المنطقة الغربية)	٢١١٧٣	مطار الملك عبدالعزيز الدولي
٢١١٩٣	إدارة أوقاف جدة	٢١١٨٥	الرئاسة العامة لرعاية الشباب (المنطقة الغربية)

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة
كجزء من دليل الرمز البريدي

منافسة إنشاء مجمع قيادة قوات الدفاع الجوي السعودي

- ١- رتبة المشروع: ١/١/١٣
- ٢- اسم الجهة المعلنه: وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية.
- ٣- نوع المنافسة: إنشاء مجمع قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي.
- ٤- موفتها: ١٠/١٠/١٤٠٥
- ٥- التصنيف المطلوب: مبانى درجة أولى.
- ٦- قيمة الوثائق: (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية.
- ٧- مكان بيع الوثائق: وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية - قسم العقود والمناقصات.
- ٨- يبدأ تسليم الوثائق: يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨.
- ٩- موعد تقديم وفتح المظاريف: الساعة الحادية عشر من يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩.
- ١٠- مكان تقديم العروض: وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية - سكرتير لجنة المناقصات.
- ١١- شروط شراء الوثائق كالاتي: أ- يلزم إرفاق صورة من الشهادات الآتية: شهادة الزكاة والدخل، شهادة إشراف بالعرفه التجارية، السجل التجاري، صورة من التصنيف وتكون الأوراق سارية المفعول (ب)، يجب إرفاق شهادات انجاز لمشاريع مماثلة ... والاصح الوتقى.

إعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنه	اسم المناقصة	قيمة الميزانية	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موقع فتح المظاريف	معايير التصنيف	ملاحظات
٦	بلدية الباحة	مشروع صيانة بعض شوارع البلدة والقرى المرتبطة بها	٥٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٥/٨/٢٩	البلدية	١٤٠٥/٨/٢٩	البلدية	[١٥٨]
١١	بلدية منطقة الدمام	تشييد وصيانة شبكة انارة منطقة الدمام	١٠٠٠	بلدية الدمام	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية الدمام	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية الدمام	[١٥٩]
١١	المديرية العامة للدفاع المدني	تشييد مبنى مركز الدفاع المدني بمشروع الاسفلت بقرى	٢٠٠٠٠ ريال	مركز الدفاع المدني	١٤٠٥/٨/٢٩	مركز الدفاع المدني	١٤٠٥/٨/٢٩	مركز الدفاع المدني	[١٦٠]
١	الوزارة العامة لتعليم البنات	توريد الاعلنة لتعليم البنات بالمنطقة الغربية	١٠٠٠ ريال	الوزارة العامة لتعليم البنات	١٤٠٥/٨/٢٩	الوزارة العامة لتعليم البنات	١٤٠٥/٨/٢٩	الوزارة العامة لتعليم البنات	[١٦١]
١٨٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	انشاء قاعة لاحتفالات جديدة وتوسعة المبنى بابق الهاء شيراتون بجدة	١٠٠٠٠	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	١٤٠٥/٨/٢٩	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	١٤٠٥/٨/٢٩	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	[١٦٢]
١٠٥/٤٠٤/١	وزارة الحرس الوطني	تشييد وصيانة المبنى بابق الهاء شيراتون بجدة	٢٠٠٠ ريال	وزارة الحرس الوطني	١٤٠٥/٨/٢٩	وزارة الحرس الوطني	١٤٠٥/٨/٢٩	وزارة الحرس الوطني	[١٦٣]
(١١)	بلدية مكة المكرمة	تشييد وصيانة المبنى بابق الهاء شيراتون بجدة	٢٠٠٠ ريال	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	[١٦٤]
٢	بلدية مكة المكرمة	تشييد وصيانة المبنى بابق الهاء شيراتون بجدة	٢٠٠٠ ريال	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	[١٦٥]
٣	بلدية مكة المكرمة	تشييد وصيانة المبنى بابق الهاء شيراتون بجدة	٢٠٠٠ ريال	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	[١٦٦]
٤	بلدية مكة المكرمة	تشييد وصيانة المبنى بابق الهاء شيراتون بجدة	٢٠٠٠ ريال	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	١٤٠٥/٨/٢٩	بلدية مكة المكرمة	[١٦٧]

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مقر لخدمة الحافلات المدنية بشارع الدمام وسكن للأفراد وذلك على ضوء المواصفات التالية:

- ١- عبارة لا تقل عن ٢٢ (متر) مربعة لا يقل عن ٢٠٠ م^٢ ويفضل ان تكون أكبر مساحة على المرافق.
- ٢- الموقع يشترط ان يكون على شارع عام صالح للعرض المطلوب ويفضل ان يكون المبني قريب من شرفة الدمام حي البادية.
- ٣- يشترط وجود الماء والكهرباء والمجارى العامة والهاتف فعمل من لديه من المواطنين الكرام المبني المطلوب حسب المواصفات ويغيب التاجر مراجعة شرطة الدمام معطجها معه الاتي:
- ١- صورة من ملكية.
- ٢- صورة من كوكبي المبني.
- ٣- استمارة يوضح فيه الاجراء السوي.

ويكون تقديم النماذج خلال فترة استمارة ١٥ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ والله الموفق (٢٧٦)

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف لديها للسعوديين فقط من المرتبة العاشرة وحتى الرابعة - وترغب في شغلها عن طريق المسابقة والراغبين في الاطلاع على الشروط مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقرها بشارع الاصماء بالرياض (٢٧٦)

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انها تنوي التصرف في القطع رقم (٢٠٢) ملك ٨ بمخاض المنزل رقم ٢٨٥ مائتين وخمسة وعشرون (مخاض) فتم لديه معارضة في ذلك فلهذا مراجعة (قسم الاراضي بالبلدية) مصححيا مع ما يثبت ذلك من وثائق شرعية في خلال مدتها اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق (٢٧٦)

جنبة البحر
(١) الرؤيا
جنبة البحر خارجة عن خرافات الزمان والمكان .. تزلزل في مدارها المفرد .. تشرق وهج البوح للفرح بدم اللاذع والشموس المستحيلة .. وتلم عيب البحر النوراني وتلقبه شفتيات نثر في فؤاد هذا الشراع المسافر صوب المدن المجنونة بالحلم وبالحزن الجليل ..
(٢) سؤال
من أين تخرجين يا غزالة الربوع والبرق الديب في حلتها الرافضة خلف جوقه أضواءك .. المهاجرين نحو فجره الديب .. من أين تخرجين والشراع مائل في زلفه المسير بالبيضاء والحنين والظلمة ؟ من أين تخرجين والمكان ضيق حتى يملكك ؟
(٣) دوار
والفرس الذي توشا في الصباح من صفاء صوته البعيد .. تمدد في السماء عند وجهه الخليل قمرتين من مهلة الطلوع نحو نجمك السني .. واستدار في انكسار القديم .. يهدد في الشفق طيرة الذئب .. وانحسرة لظفر .. ومجزأ تمرزت في جوفه غيمة الشيد .. قد كان في الصباح يملك الغناء للمساء .. ويمكك الرغاب في الخروج طلعا للعاصفة .. قد كان في الصباح نوسا يلائل الشيطان والسحب في قصيدة انتظاره لوعده المساء .. وأد طوته في المساء غيمة اشتدك بالبلات استدار .. ليجلته الدوار والمرارة القديمة المعتقة !
محبي الدين محاسب



تحليل المعوقات التنموية التي تواجه الصناعات السعودية

الوحدات الانتاجية لمواجهة هذه المعوقات وذلك في مجال البيع والاعلان والترويج والتسويق. كما يهدف الى التعرف على العلاقات التي تربط بين الوحدات الانتاجية في الصناعة داخليا وايضا مع الهيئات والمؤسسات وذلك من اجل اقتراح نموذج فعال لهذه العلاقات لكيلا تكون مصدرا للمعوقات للتنمية التي تحد من كفاءة الوحدات الانتاجية.

وعبدالهادي القريظم وإبراهيم العيسى إلى تحليل المعوقات التنموية والتنظيمية التي تواجه الصناعات السعودية من اجل تحديد جوانبها ومدى تأثيرها على حجم السوق للمنتجات الوطنية ومواجهتها من منطلق الوصول الى مقترحات بشأن السياسات التي يمكن ان تتبعها.

يجري مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حاليًا بحثًا عن معوقات الانتاج في الصناعات السعودية والمعوقات المالية ومعوقات البحث والتطوير. ويهدف البحث الذي يقوم بإجرائه كل من الدكتورة محمد نور أوتة

د. علي عبد العزيز العبدالقادر
على هامش جائزة الدولة التقديرية للأدب
الثقافة رصيد انساني عظيم ينتج عن تفاعل مستمر بين المعرفة وبين الحق المتولد والحس المرهف .. ويجري ذلك التفاعل في مختبر البيئة الاجتماعية والطبيعية الفنية بالمعطيات فتكتيك معها وتكيفها لصالح الانسانية جمعاء .. وينتج عن هذا التفاعل ابداع مثاقيق يشرق في وجدان الامة .. فتزدهر به حياتها في شتى مناحيها ومختلف جوانبها .. فترقي الامة الى روافي الحضارة تحمل مشاعل الثقافة لتتربى الدرب للآخرين .. ويكون تلك الثقافة قنطرة الامة مختلفة لاكتشاف ان تتلاقى في ازمة الحياة المظلمة وحفرها السحيقة فتسقط من سجل التاريخ.
ان الامة العربية الاسلامية التي اسهمت في تطوير حضارة الانسانية كلها عقيدة وثقافة وفنوننا وادابا وعلومنا مختلفة تكتل في الرصيد الكبير الذي تركته في قارات العلم القديم والجديد سواء في اسيا او اوروبا او افريقيا او امريكا من ثمار تنطق بعظمة الثقافة العربية الاسلامية وكتبا كانت ولا تزال مصدرا علميا وادبيا للباحثين والمستشرقين والدارسين .. هذا الرصيد الثقافي العظيم هو مفاتيح لنا قلعة اعتناق الآخرين للعقيدة الاسلامية بشكل متزايد في اوروبا وامريكا .. فكتلت الثقافة خير داعية لهم لاعتناق هذا الدين الحنيف عن علم وفهم واقتناع ..
والملكة العربية السعودية مهد العروبة والاسلام قد شجرت عن ساعدتها في سبيل بناء حضاري متكامل يعتمد على مبركات اساسية هي العقيدة والعلم والفن والفنون والآداب والعلوم الطبيعية .. والمتابع للتطور الحديث في المملكة يدهش حين يرى التكنولوجيا الحديثة تتفاعل مع العلوم والآداب والفنون وتسير معها جنبًا الى جنب في تحقيق التقدم الحضاري للمدى والقفال للتعاون العربي السعودي.
ان جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة الدولة التقديرية للأدب وما تضمنته اهداف الخطة الخمسية الرابعة التي اعلنت في رجب ١٤٠٥ هـ من دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تسير تطور الذي تعيشه المملكة .. لخير دليل على العزم الكليل للسير فيما نحو ثقافة عربية اسلامية اصيلة تجدد الامجاد وتستقطب عظماء المفكرين واصحاب العلم والعلم والقيم في ربوع هذه البلاد الغنية ببطولاتها ورجالها بسلطانها العظيمات. لقد كان لرعاية قائد البلاد لذلك فهد بن عبدالعزيز الملكي لحفل توزيع الجوائز التقديرية للأدب في محفل ثقافي وحضاري جمع رجال الفكر والعلم

شاهدوا الحدث المبتدئ الوطني
من
الأثاث التعليمي "مقاعد دراسية وسبورات"
الأثاث المكتبي
المكتبات
المختبرات ومعامل اللغات
أثاث المستشفيات
كراسي المسرح وقاعات الاجتماعات ..

بمعرضنا المؤقت المقام بالمركز الترفيهي بجي يكتنح بمد ينة الجبيل ..
المدة من ١٤ - ٢٠ شعبان ١٤٠٥ هـ
الموافق ٤ - ١٠ مانيو ١٩٨٥ م

مصنع الرياض للأثاث
الرياض ت.ج. ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٥٠٥٣
ص.ب. ٥٠٣٨ الرياض ١١٤٢٢

ندوة الاحتيايل البحري

ليسرا الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية والغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام أن تدعو السادة / رجال الأعمال وشركات الاستيراد، الملاحنة، التأمين، البنوك، لحضور

ندوة الاحتيايل البحري

بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وعرفة حدة وسوف يقوم خبراء المكتب البحري الدولي في لندن بعرض ظاهرة الاحتيايل البحري والوسائل الوقائية لمناخضتها من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية، وكذلك الإجابة على التساؤلات المتعلقة بمشاكل الاحتيايل البحري التي تواجه منطقة الخليج العربي والمجتمع التجاري الدولي، وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٦ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٦ بقاعة المؤتمرات بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام.

في بداية الندوة، يلقي رئيس غرفة المنطقة الشرقية ونائب رئيس اتحاد الغرف الخليجية كلمة الافتتاح ثم كلمة أمين عام الاتحاد. ويلي ذلك عرض لمشكلة الاحتيايل البحري من مدير المكتب البحري بلندن ثم يعرض المفتش الرئيسي للمكتب البحري الدولي لأنواع الاحتيايل والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية، كما تقدم الندوة عرض لفيلم حادث الاحتيايل الوثائقي في أنجولا. ودراسة عن الاحتيايل البحري المتعلق بتأجير السفن والمشاكل الأخرى ذات العلاقة، وعرض فيلم عن السفينة سالم ومرقة البضائع النفطية. ثم يعقب الندوة مناقشة مفتوحة بين المشاركين والمحاضرين بالإضافة إلى عرض للأبحاث التي ستوزع في الندوة.

والدعوة عامة.